NUM. 250 • 2 DE MARZO DE 1976 • 20 PTAS.



EL MADRID, QUE VENCIO (0-1) AL ESPAÑOL, DOS POSITIVOS MAS...

¡Y VAN TRECE!

Con su victoria en Sarriá, el Madrid mantiene el liderato y se coloca con trece puntos positivos, cuando sólo quedan diez jornadas de Liga. El pronóstico no puede serle más favorable para la consecución del título. En la fotografía de J. Gálvez vemos a Pirri, el mejor de los veinticinco, iniciando una jugada, que tratan de cortar Ortiz Aquino y Jeremías.



SINDICACION, HORAS EXTRAORDINARIAS, SEGURIDAD SOCIAL...

¡Quién lo diría!:

LOS FUTBOLISTAS QUIEREN SER TRABAJADORES

A río revuelto...

Cos Coster, suegro de Cruyff, también sacará tajada: organizará los amistosos y torneos del Barcelona

Mañana, frente al Borussia

El día más largo de MILJANIC

SUSTO en el Manzanares

Hubo en el Manzanares goles y sustos para los propietarios del terreno. A poco de empezar marcaban los granadinos; después, dos tantos rojiblancos, para producirse otra igualada andaluza que desnivelaría Aguilar con el gol de la victoria. Otros sustos fueron las lesiones de Pereira y Ayala, que tuvieron que abandonar el campo. Susto, también, el que recoge la fotografía, con choque aparatoso entre el portero Puente y Marcelino, que ruedan por el suelo, mientras Grande levanta los brazos.—Foto A Vega.



EL TESORERO

NOS habíamos reunido ante los manteles de la buena amistad.

—Más que las Gracias y menos que las Musas, había aconsejado uno de los comensales.

Eramos, en efecto, más de tres y menos de nueve a la hora de los entremeses. Y luego también, por supuesto.

Recuerdos, historietas, anécdotas...

—Esta te la brindo a ti, que escribes de fútbol, me dijo Ricardo, el procurador de los Tribunales.

Y nos refirió que, en cierta ocasión, se trasladó a un pueblecito vizcaíno, al desahucio de un piso que tenía en alquiler un club de fútbol tan modesto que ni siquiera estaba federado. Debían cuatro meses de renta, que era solamente de treinta pesetas mensuales.

A la no comparecencia en el Juzgado se presentó un señor al que el secretario judicial preguntó:

—¿Es usted el tesorero?

A lo que el otro respondió:

—Si dieciséis pesetas con cincuenta céntimos, que es lo que hay en caja, se puede denominar un tesoro, yo soy el tesorero.

Luego nos contaría que el equipo ya no tenía más que ocho jugadores, ya que con «el tesoro» no podían siquiera invitarles a merendar después de los partidos y el «Iturriberri» les daba un duro y, si ganaban, diez pesetas, y allí se habían marchado con armas y bagajes, o sea, con botas y camisetas los que faltaban para componer el «once».

—Y es que —terminó diciendo el procurador de los Tribunales— el tesorero, con tesoro, es pieza clave en los equipos de fútbol. Las glorias del Madrid, del Bilbao, del Barcelona, del Atlético, se deben, en gran parte, a que sus tesoreros lo eran verdaderamente y en sus arcas había abundante materia fiduciaria para fichas, para sueldos y para ese «doping» que son las primas.

Y ahí tienen ustedes a los dos equipos madrileños —apoyados magníficamente por sus tesorerías— venciendo al Granada y al Español y marchando a la cabeza de la clasificación general. Por supuesto que el Madrid, con sus trece positivos, tiene más posibilidades de alcanzar el título.

En cuanto al otro ricachón, al Barcelona, hay que decir que su derrota en El Sardinero es la excepción que confirma la regla, o bien habría que echar mano del refranero y decir que si «más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena».

Las otras tesorerías son más igualadas —por abajo, claro— y, por tanto, las sorpresas, menores.

R. DE V.

SUMA Y SIGUE EN LA ESCALADA ATLETICA



LOS PROTAGONISTAS. En el estadio Vicente Calderón, un choque que, en condiciones normales, podría haberse presentado con claro color local. Sin embargo, las ausencias de Reina, Eusebio y Gárate obligaban a los madrileños a presentar una alineación de circunstancias, con relación a la que habitualmente viene actuando. Después, las lesiones de Pereira y Ayala empeorarían las cosas... De todas formas, victoria por 3-2 del Atlético de Madrid sobre el Granada. Estas son las formaciones que iniciaron el encuentro.





AÑO VI - NUM. 250
2 de marzo de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director: Luis G. de Linares
Subdirector: Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Son lances del juego. Puente ha salido encogido de su puerta y pone los tacos de su bota sobre la pierna de Marcelino...



Una colada de Oruezábal, que Heredia corta desde el suelo.



Ayala ha caído al suelo y a Calera le falta poco para medir el césped con su cuerpo. El balón no será para ninguno de los dos.—Fotos Macario y Pintor.



El cabezazo de Grande no tendrá consecuencias, aunque Pacheco haya salido en falso.

DESPEGUE DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

PRIMERA DIVISION

At. de Madrid, 3; Granada, 2.
Santander, 2; Barcelona, 1.
Oviedo, 4; Athletic de Bilbao, 1.
Hércules, 1; Salamanca, 0.
Betis, 2; Elche, 0.
Las Palmas, 2; Spórting, 1.
Real Sociedad, 1; Zaragoza, 1.
Español, 0; Real Madrid, 1.
Valencia, 3; Sevilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID .	24	14	7	3	42	17	35+13
At. Madrid ...	24	15	4	5	46	25	34+ 8
Barcelona	24	13	4	7	47	31	30+ 6
Hércules	24	10	8	6	29	27	28+ 2
Español	24	12	3	9	32	34	27+ 3
Ath. Bilbao ..	24	9	8	7	31	29	26+ 2
Betis	24	11	4	9	24	34	26+ 2
R. Santander	24	11	3	10	31	34	25— 1
Sevilla	24	10	5	9	26	29	25+ 1
Salamanca ...	24	7	9	8	20	23	23— 1
Valencia	24	8	5	11	31	31	21— 3
R. Sociedad .	24	6	9	9	26	30	21— 3
Granada	24	6	9	9	23	34	21— 3
Las Palmas .	24	8	4	12	28	37	20— 4
Oviedo	24	7	4	13	28	32	18— 8
Zaragoza	24	6	6	12	27	33	18— 4
S. Gijón	24	5	7	12	31	34	17— 5
Elche	24	4	9	11	26	35	17— 5

SEGUNDA DIVISION

Castellón, 1; Barcelona At., 1.
Cádiz, 0; Osasuna, 0.
Málaga, 0; Celta, 1.
Ensidesa, 0; Burgos, 1.
Murcia, 1; Tenerife, 1.
Valladolid, 5; Córdoba, 1.
C. Sotelo, 2; Tarragona, 0.
Coruña, 2; Tarrasa, 0.
R. Vallecano, 2; Alavés, 1.
San Andrés, 1; Huelva, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CORUÑA	24	14	3	7	31	15	31+ 7
Málaga	24	13	3	8	49	20	29+ 3
Burgos	24	10	9	5	29	20	29+ 7
Tenerife	24	9	10	5	32	29	28+ 6
Valladolid	24	10	7	7	30	17	27+ 1
Celta	24	10	7	7	24	16	27+ 3
Calvo Sotelo	24	10	7	7	28	26	27+ 3
Barcelona At.	24	7	11	6	29	34	25+ 1
R. Vallecano	24	10	3	11	31	32	23— 1
Castellón	24	7	9	8	27	31	23— 3
San Andrés ..	24	10	3	11	27	32	23— 1
Tarrasa	24	7	9	8	19	24	23+ 1
Cádiz	24	7	8	9	30	27	22— 4
Huelva	24	9	4	11	23	30	22— 2
Osasuna	24	9	3	12	30	34	21— 3
Alavés	24	7	7	10	22	28	21— 1
Murcia	24	9	3	12	26	36	21— 5
Córdoba	24	9	3	12	22	31	21— 1
Ensidesa	24	6	9	9	16	25	21— 5
Tarragona ...	24	4	8	12	16	33	16— 6

EMOCION Y TRES GOLES DEL

Se había adelantado el Granada en el marcador, cuando, a los veintitrés minutos, un disparo de Ayala, desde la izquierda al palo contrario, sorprendió a Puente. Ante su portero, Grande, Calera y Ederra presencian lo irremediable... Era el primer gol local.



A los treinta y un minutos se adelantó el Atlético de Madrid con este gol. Un centro de Alberto fue cabeceado por Ayala. El meta andaluz se estira y no puede impedir que la pelota entre en su portal, pegada al centro del travesaño.



El Granada no se había entregado. Cuando el marcador señalaba igualada a dos tantos llegó el minuto setenta. Golpe franco contra la portería visitante, que sacó en corto Alberto sobre Aguilar, quien, de potente chutazo, mandó el balón a la red.

ATLETICO DE MADRID (Fotos: Agustín VEGA)



Acrobática caída de Aguilar ante Grande, mientras Quiles despeja la situación de peligro sobre su parcela.



Heredia salta para despejar un balón, emparedado por Ederra y Fernández.



Un salto de Leinvinha, que es cargado en el aire por Fernández, su secante.



Muy cerca del área forastera ha caído Leivinha, entre Benegas y Angulo. Ederra es quien acaba llevándose el balón.

PACHECO, PUENTE Y EL HOMBRE DEL MA

CON EL RELOJ EN LA MANO

EL encuentro Atlético-Granada fue un partido raro. Cinco goles —el resultado final fue tres a dos, a favor de los rojiblancos madrileños— hablan por sí solos de las facilidades que dieron ambas defensas, sobre todo la local, por aquello de que el choque se disputaba en casa.

Hay que decir en seguida que el Atlético presentó un equipo muy mermado de titulares habituales. De salida, Reina, Gárate y Eusebio tuvieron que quedarse en la caseta. Poco después de comenzar la confrontación —exactamente en el minuto doce— los «colchoneros» se vieron privados de una de sus piezas básicas: Pereira, lesionado, tuvo que dejar su puesto a Heredia. Pero no iba a acabar ahí el «gafe» del Atlético. En el minuto treinta y cinco, Ayala, también lesionado, tuvo que marcharse del terreno de juego. Al «ratón» del Manzanares le sustituyó Bermejo.

Así las cosas, no es de extrañar que el equipo de Luis sintiera en sus propias carnes tanta adversidad. Por si todo ello fuese poco, el Granada se adelantó en el marcador, en el minuto cuatro, con un gol de Grande —Grande también sería el autor del segundo tanto granadino—, en una jugada en que Pacheco se limitó a «cantar», circunstancia ésta que volvería a repetir el suplente de Reina en el segundo gol del Granada.

Al final, los dos puntos se quedaron en casa, que era de lo que se trataba. Para ello, los atléticos tuvieron que luchar sin desmayos. Sólo así pudieron contrarrestar los fallos individuales y colectivos y, sobre todo, los nervios.

El Granada, que vino con una táctica defensiva, aunque sin despreciar el contraataque, a punto estuvo de salirse con la suya y de llevarse, por lo menos, un punto. En resumen: un partido de poca calidad técnica, con excesivos fallos y muchos nervios en los jugadores locales. Se salvaron —repito— los puntos. Menos mal. Al final del encuentro, Muñoz, entrenador del Granada, se quejó de la labor del árbitro, el colegiado asturiano señor Acebal Pezón. «Nos ha pitado todas las faltas del mundo.» Muñoz tenía razón. Sin embargo, el señor Acebal Pezón, pese a que no tuvo una buena actuación, no influyó, pienso yo, en el resultado. Quizá esto sea lo único que se pueda anotar en su haber. Estas fueron las jugadas más interesantes:

Oruezábal pone el balón en juego.

Minuto 4.—PRIMER GOL DEL GRANADA. Megido saca un córner. El balón va a los pies de Grande sin que la defensa atlética pueda evitarlo, y el diez granadino tira desde el borde del área y bate a Pacheco, que estaba muy mal colocado.

Minuto 7.—Se lesiona Pereira fortuitamente cuando se encontraba en el área granadina. Tras ser atendido en la banda vuelve al terreno de juego, aunque cojea visiblemente.

Minuto 12.—Pereira se retira, definitivamente, a los vestuarios, siendo sustituido por Heredia.

Minuto 14.—Gran oportunidad de Quiles, que solo ante Pacheco remate, rebotando el balón en el cuerpo del meta atlético.

Minuto 18.—Empujón a Leivinha dentro del área cuando intentaba rematar. El árbitro no señala falta.



El Granada contraatacó con peligro en muchas ocasiones. Esta es una de ellas. El lateral izquierdo granadino, Sierra, se va por su banda. Leal, por su parte, le sale al paso para cortar la jugada.

Minuto 22.—Tarjeta blanca a Angulo por dar una patada por detrás a Ayala. En esta misma jugada, Ayala le había puesto una «plancha», a Angulo cuando éste trataba de despejar.

Minuto 23.— PRIMER GOL DEL ATLETICO. Jugada en el área granadina. Leivinha pasa el balón de cabeza sobre Ayala y éste tira sobre la marcha batiendo a Puente por el ángulo derecho de la portería.

Minuto 24.—Tarjeta blanca a Quiles, por protestar al árbitro.

Minuto 31.—SEGUNDO GOL DEL ATLETICO. Centro de Alberto desde la banda derecha y remate de cabeza de Ayala al fondo de la red de la portería de Puente.

Minuto 35.—Ayala, lesionado, se retira a la caseta. Le sustituye Bermejo.

Minuto 39.—SEGUNDO GOL DEL GRANADA. Grande recibe un balón al borde del área rojiblanca, remata de cabeza y el esférico se cuela inverosímilmente en la portería de Pacheco, que vuelve a fallar espectacularmente.

Minuto 45.—El árbitro señala el final del primer tiempo, al que se llega con el resultado de empate a dos goles.

Bermejo pone el balón en juego.

Minuto 54.—Falta al borde del área del Granada. La saca directamente Heredia y Puente para con muchos apuros.

Minuto 60.—Dueñas sustituye a Megido en el Granada.

Minuto 63.—Pase en profundidad de Dueñas a Quiles, que, solo ante Pacheco, tira fuera.

Minuto 67.—Grande, lesionado, se retira. Le sustituye Lis.

Minuto 70.—TERCER GOL DEL ATLETICO. Falta al borde del área granadina. La saca Alberto, retrasando el balón sobre Aguilar. El extremo derecho atlético tira sobre la marcha con mucha potencia y bate de nuevo a Puente, que no está muy acertado en su acción, como tampoco lo estuvo en los dos primeros goles que encajó, sobre todo en el segundo.

Minuto 81.—Ayala saca un córner y Leivinha remata de cabeza sobre el portal de Puente. Cuando éste ya estaba batido y el balón iba camino de la red, Sierra despeja debajo de los palos, evitando con su acción lo que parecía un tanto seguro.

Minuto 90.—El árbitro pita el final del partido. El marcador señala un mínimo tres-dos a favor del Atlético de Madrid.



¡ADIOS, PEREIRA!

● También fue fatalidad. El Atlético, para empezar, había tenido que dejar en la caseta a Reina, Gárate y Eusebio. ¡Casi nada! Estas bajas se notaban, como era de esperar. Y por añadidura, ¡zas!, Pereira —Blancanieves, como le llaman muchos de sus admiradores en tono cariñoso—, que empieza a cojear. El temor cunde en el estadio cuando se dirije a la banda para ser atendido por las asistencias. Pero vuelve al campo. Desgraciadamente, para su equipo, la alegría dura poco, pues la cojera va en aumento y el morenito brasileño no puede continuar. Y se va, claro. Los aplausos de los hinchas atléticos resuenan con fuerza, los fotógrafos corren dispuestos a captar una escena inédita desde que el cinco rojiblanco está en España y Heredia ocupa su puesto. En la fotografía, Pereira, cubierto ya con el chandal, camino del vestuario. ¡Adiós, Pereira! ¡Hasta pronto!

Texto: José María FERNANDEZ
Fotos: VEGA Y MACARIO

AYALA: CARA Y CRUZ

● En fútbol, como en todos los órdenes de la vida, la cara y la cruz de la suerte nos sigue e incluso nos persigue... El domingo, Ayala tuvo su cara y su cruz. Su cara, al conseguir marcar dos goles; su cruz, al tenerse que retirar, lesionado, al vestuario, cuando el partido aún tenía mucha tela que cortar. Las dos imágenes que les ofrecemos reflejan perfectamente dos estados de ánimos muy diferentes. En la primera, el «ratón» muestra su inmensa alegría al conseguir el segundo gol del equipo y de su cuenta particular; en la otra, Ayala, con una rodilla en tierra, siente ya el dolor de su lesión, que le llevaría, poco después, a la caseta. Lo dicho: fue la cara y la cruz de un «ratón» que el domingo acertó en dos ocasiones en la diana del gol, primero, y supo del dolor de la lesión, después.







GRANDE LA TOMO CON PACHECO...

● *Mientras de desarrollaba el juego, Pacheco debió pensar: «Hay días que uno no está para nada.» Porque, señores, el caso del suplente de Reina es para tirarse de los pelos —él, claro—. Primero se hincha a chupar banquillo. Con mucha paciencia, eso sí. Y, cuando un buen día —a tenor de lo ocurrido, no tan bueno para el muchacho— Luis le dice: «Usted, Pacheco, bajo los palos», llega Grande y, sin previo aviso, le lanza un disparo desde lejos y ni ver el balón. Bueno —debió decirse Pacheco para sus adentros—, «¡qué se le va a hacer!» Posiblemente, Pacheco debía estar meditando las cosas tan raras que a veces suceden cuando Grande, que, sin duda, la tomó el domingo con el chico, le repite la faena. Esta vez le envía un balón de cabeza, que, tras hacer algunas que otra cabriola delante del sufrido Pacheco, acaba incrustándose en las redes. Y ahí tienen ustedes a Pacheco, dándole una buena patada al juguetón balón para enviarle al centro del campo. Y es que repito lo que antes dije que debió pensar el suplente de Reina. ¡Hay días que uno no está para nada!...*

MUÑOZ: "ACEBAL PEZON ES YA UNA OBSESION"

● Muñoz, como siempre, estaba tranquilo al terminar el partido. El Granada había estado a punto de dar la sorpresa. Al final, la cosa quedó en nada, afortunadamente para el Atlético.

—*La verdad es que podíamos haber empatado.*

—¿Hubiese sido justo?

—*Desde luego.*

—Sin embargo, se van ustedes de vacío...

—*Pues, sí. Eso también es verdad.*

—¿Y por qué, Muñoz?

—*¡Hombre!, porque el Atlético ha marcado tres goles y nosotros sólo dos y, además, hemos desaprovechado un par de ocasiones claras.*

—¿Qué le ha parecido el árbitro?

—*El señor Acebal Pezón es para nosotros una obsesión. Nos ha pitado cuatro partidos y en todos nos ha ido mal. A mí me parece esto una coincidencia rarísima...*

—¿Cómo ha visto al Atlético, hoy?

—*El Atlético ha sufrido lo suyo. La verdad es que ha notado mucho las bajas iniciales y luego las que se han producido durante el partido.*

—¿No cree que los goles del Granada se han debido casi exclusivamente a los fallos de Pacheco?

—*Pienso que se han debido, sobre todo, a los aciertos de Grande.*

—En los cambios que hizo sacó hombres de ataque cuando el partido estaba empatado, ¿es que no temía al Atlético?

—*Hice eso porque pensaba que podíamos sorprender a nuestros rivales, puesto que estaban muy nerviosos.*

Finalmente, Muñoz dijo que el Atlético que se había enfrentado al Granada era un Atlético con muchas bajas.

—*Ha sido, pienso, un Atlético anormal...*

LUIS: "HEMOS JUGADO MAL"

A Luis no le gustan los paños calientes. Por eso, lo primero que dijo el responsable técnico del Atlético fue:

—*Hemos jugado mal.*

—¿Y eso, por qué, Luis?

—*Porque las bajas se han notado. Además, los chicos jóvenes se han puesto nerviosos.*

—¿Dónde ha habido más nervios, en el campo o en el banquillo?

—*En el campo.*

—¿Cómo ha visto al Granada?

—*Ha jugado bien. Se ha defendido con acierto y ha atacado con peligro. Me ha gustado.*

—¿Piensa que fallaron sus defensas y, sobre todo Pacheco, en los goles?

—*Puede ser.*

—¿Cuál es el parte de la enfermería?

—*Todavía no sabemos el alcance de las lesiones, pues los médicos aún no han dado su veredicto.*

—¿A qué cree que es debido la racha de lesiones que están sufriendo?

—*La verdad, no lo sé. Lo que sí sé es que esta circunstancia me preocupa.*

—¿También está preocupado de cara al futuro?

—*También, claro. Sobre todo, por el problema de los nervios. Habrá que pensar en arreglar esto; como, también, evitar que cuando nos marquen un gol, aunque sea al principio, el equipo se desmorone.*

Y Luis se fue con sus preocupaciones a cuestas. Las lesiones de Pereira, Ayala, Reina, Eusebio, Gárate y Capón son un buen tema de meditación para el técnico «colchonero». Y eso que todavía Roberto Martínez no había hecho la «gracia» de meter un golito al Español que valía dos puntos de oro.

Pero, en fin. Así es el fútbol y en estas cosas, precisamente, está su gracia...


GARVEY
VOT
PH
VILLAR
ATHLETIC DE BILBAO
NOMBRE Y APELLIDOS: Angel María Villar Llona.
FECHA DE NACIMIENTO: 21 de enero de 1950.
LUGAR: Bilbao.
ESTADO CIVIL: Casado.
HIJOS: Un niño de cinco meses de edad.
EQUIPOS: Bilbao Athletic juvenil, Galdácano, Guecho y Athletic de Bilbao.
ACTIVIDADES AL MARGEN DEL FUTBOL: Negocios.
AFICIONES: deportivas, atletismo (campo a través); no deportivas, estudiar.
Fotos A. Vega.

VILLAR: «SOY UN JUGADOR NORMAL»

«PIENSO QUE EL EQUIPO JUEGA IGUAL SIN "CHECHU" ROJO Y SIN MI»
«SI LOS PARTIDOS SALEN MAL, LOS AUSENTES SON LOS MEJORES»
«EL FUTBOLISTA ES PARTE DE LA FUERZA VIVA DEL PAIS: ES UN TRABAJADOR MAS»

DESPUES de casi un mes entero reapareció en el Athletic de Bilbao. Apenas unos minutos. Angel María Villar –el vasco con apellido gallego–, el deseado, el admirado mediocampista, volvía a los terrenos de juego.

–¿En forma ya?

–Me encuentro ya bien. La pierna está totalmente recuperada, aunque la inactividad se notó. Me falta fondo, pero espero conseguirlo en unos quince días.

En San Mamés, y frente al Racing de Santander, Villar aparecía otra vez con la elástica rojiblanca. Aunque no llevaba el número 8 en sus espaldas. Su estilo es inconfundible.

–¿Cuánto tiempo inactivo?

–Aproximadamente, entre unas cosas y otras, un mes.

–¿Qué era lo que tenía?

–He tenido rotura parcial del ligamento externo de una rodilla.

–¿No hubo necesidad de una intervención quirúrgica?

–No. Me escayolaron la pierna durante unos quince días. Para ser exactos, doce. Después necesité otro tanto para rehabilitarme.

Desde siempre ha sido hincha del Athletic. Desde muy niño. Por algo nació frente al estadio de San Mamés, la famosa e histórica «catedral» vizcaína. Y aunque en su ascendencia no hubo futbolistas –su padre tenía un único vicio, y era el trabajo–, desde muy pequeño demostró cualidades. En el colegio de los Padres Escolapios.

–¿Sabe que se le echaba de menos en el Athletic?

–Pienso que no. El equipo ha sacado buenos resultados. Quizá los mismos que cuando yo estaba jugando. El sistema no varió. Sigue siendo el mismo.

–Por lo menos, en la capital. El conjunto bilbaíno no fue el mismo de Chamartín cuando jugó contra el Atlético de Madrid. Se notaron las ausencias de Rojo I y usted...

–Mire, no estoy de acuerdo. A veces se juega muy bien. Pero no se trata de uno o dos jugadores. Son los once. El conjunto.

–Pero la diferencia fue notoria, vamos...

–Los partidos salen bien o salen mal. Si salen bien, nadie se acuerda de los que faltan en el equipo. Pero si salen mal, los ausentes son los mejores. Pasa siempre. Y no creo que haya excepciones.

La comida esperaba. Acababa de llegar del entrenamiento en el campo de Lezama. Hace una reflexión:

–¿Con Chechu y yo habría jugado mejor el Athletic? No lo sé. O, tal vez, igual. Nunca se puede saber. Un jugador o dos no es un equipo. Se compone de once.

Es el menor de cuatro hermanos. Y tiene cinco sobrinos que son «fanáticos» de Angel María.

Sus hermanos fueron los que hablaron con Garay para que le enrolaran en los juveniles de San Mamés. No estaba muy animado. Por sus estudios. Estaba en Bachillerato superior y había empezado selectivo de Ciencias Químicas. Pero, después, tuvo que dejar los libros por el fútbol.

–¿Se considera un jugador normal?

–Por supuesto. Como cualquier otro. Supe aprovechar las oportunidades, y nada más.

–No diríamos lo mismo. Ha sido seleccionado. Y se ha destacado con la elástica nacional...

–He tenido suerte. Eso es todo.

UNA ZONA REDUCIDA

–En muchos partidos hemos comprobado la habilidad de este interior derecho bilbaíno. No obstante, desde nuestro punto de vista, tiene una peculiaridad. Circula por un espacio reducido de terreno. No corre a lo loco. Y tiene una visión espléndida del juego ofensivo. Aparte que busca el pase en diagonal y en profundidad.

–¿No le gustaría jugar más al centro y abarcar más campo?

–Todos los jugadores hacemos un papel dentro del terreno. Y cada uno de nosotros disponemos de un espacio para circular. Es normal. Más que nada, por la idea del entrenador. El esquema que quiere utilizar.

–Es decir, el Athletic de Bilbao juega con tres mediocampistas que hacen el marcaje por zonas, con la ayuda de algún otro en la delantera. ¿No es así?

–Exacto. Y yo cumplo mi misión. Porque en un equipo la disciplina es muy necesaria, más que nada para beneficiar a los colores que uno defiende.

–Pero en la selección también hace lo mismo...

–Será porque el seleccionador quiere que siga haciendo el mismo papel que cumplo en el Bilbao.

–¿Se acopla a lo que le mandan?

–Yo me acoplo a lo que me dice el entrenador.

–Sin embargo, hemos comprobado que tiene más cerebro que piernas. Es decir, piensa antes de pasar un balón y no corre cuando ve que no llega. ¿No teme que alguna vez le tachen de lento?

–No creo. Aparte de que yo pienso que soy un jugador corriente, normal, como otro cualquiera. En cuanto a la lentitud, nunca me pueden tachar de lento, porque, pese a contar con un espacio reducido de terreno, puedo correr mucho más que otros que tienen todo el campo. Lo que sucede es que yo dosifico mis energías.

–No obstante, su forma, su estilo de juego, no es el común de los bilbaínos.

–Estoy en un equipo que lucha bastante. Y se corre mucho. Yo puedo hacerlo sesenta o cien veces más. Sin embargo, se nota más una carrera de cuarenta o cincuenta metros. todo es cuestión de apreciación.

–Quizá sea por la habilidad. Su inspiración personal o sus reflejos, ¿o no?

–No. Pienso que me hallo en un término normal. No niego que tengo algunas iniciativas, aunque es muy difícil catalogarse uno mismo.

EL BALON PEGADO AL PIE

Aunque Villar siga diciendo una y otra vez que no es nada del otro jueves, Y que es un jugador normal. Muchos no comparten, estamos seguros, esta idea. Es intuitivo. Y su juego tiene mucho de «velocidad de reflejos». Una especie de «agilidad mental», algo que en una ocasión dijo, con buen criterio, el doctor Eduardo Toba.

–¿Se acuerda de aquel amago en el Luis Casanova contra los escoceses?

–No fue nada importante.

–Sin embargo, la pierna del escocés le pasó como una guadaña o algo parecido.

–Lo vi venir.

–¿Por qué lleva casi siempre el balón pegado al pie?

–Una costumbre. Desde muy joven.

–¿No es amigo del patadón?

–En algunas ocasiones, sí. De acuerdo con el estado del campo.

–¿Por qué siempre se sitúa por la derecha?

–Porque me mandan hacerlo.

–¿O porque tiene «su» pierna buena?

–No. También he jugado por el lado izquierdo.

–¿Remata bien con la zurda?

–Sí. Me es indiferente con una pierna que con la otra.

Está casado. Y es padre de un niño de cinco meses. Se llama Gorka (Jorge, en castellano). Por el año 70 tuvo la mayor desilusión de su vida. El Athletic de Bilbao le dejaba en libertad. Perdió, por un momento, la confianza en sí mismo. Pensó, incluso, en dejar el fútbol.

Pero el Guecho le fichó y le empezaron a ir las cosas mejor. Se destacó en aquel equipo junto con el ariete Carlos, que ahora también integra la plantilla del cuadro de San Mamés. Ellos dos se «hincharon» a meter goles.

Tuvo cuatro entrenadores en su corta carrera deportiva. Ronnie Allen, el técnico que le gustaba más jugar al golf que preparar al equipo; Artigas, el enamorado de los sistemas defensivos franceses, con los cuales no llegó nunca a nada; Milorad Pavic, un enamorado del fútbol técnico y, ahora, Rafael Iriondo, un hombre tradicionalista y conservador ciento por ciento.

–De todos ellos he aprendido un poco. Pero no debo olvidar las enseñanzas que he tenido de Aránguiz, al que tuve como entrenador en el Guecho.

«SU» ATHLETIC DE BILBAO

Aparte de que el Athletic de Bilbao es su club y le representa, se confiesa como un forofo de sus colores. «Desde siempre.»

–¿Está mejor el equipo que antes?

–Mire, todo lo que le diga del Athletic es poco. Porque yo soy el hincha número uno.

–Pero muchos aseguran que no es el mismo de antes. Que va no tiene la furia, el juego espectacular...

–El equipo ha evolucionado. Es normal.

–¿Piensa que debería estar en un puesto de cabeza?

–Creo que con la plantilla que tiene, sí. Podría estar. Sin embargo, todavía no se deben perder las esperanzas. Aún falta Liga por disputarse.

–¿Y el título?

–No sé. Aún no está decidido. Van muy parejos los dos equipos madrileños y el Barcelona.

–¿La más firme ambición?

–Clasificarnos lo mejor posible en la Liga. El equipo está fuerte.



Ayer, enemigos; hoy, compañeros. Villar e Irureta.



El interior bilbaíno, rematando de cabeza. (Foto Macario.)



En un entrenamiento de la selección, con Carlos Rexach.

PARTE DE LA FUERZA VIVA DEL PAIS

Está de actualidad la sindicación del futbolista profesional. Le preguntamos qué pensaba sobre ellos.

–Estoy de acuerdo. Totalmente. El futbolista es un trabajador.

–¿Un artista?

–Distrae o trata de distraer a un público bien numeroso. Es un trabajador. Un artista. Parte de la fuerza viva del país.

–¿Cree que se conseguirá?

–Claro. Porque somos un trabajador más.

La comida se había enfriado. Lo sentimos.

Enrique PIERI



«MISTER MILLON», CON UN PIE EN ESPAÑA

MORENA FICHARA POR EL SEVILLA PARA PASAR LUEGO AL REAL MADRID

● LA GRAN FIGURA DEL PEÑAROL SEGUIRA LOS PASOS QUE DIERON EN SU DIA FLEITAS Y ROBERTO MARTINEZ

EL muchacho es bien conocido de los aficionados españoles porque ha jugado en los campos de los torneos veraniegos y porque se ha dicho mil veces que su club –o sus clubs– pedían por él un millón de dólares. Quizá por esto se le llama ya en Montevideo «Míster Millón». Y quizá por eso su posible traspaso a un club español quedó en suspenso y nadie llevó las negociaciones más allá de las primeras conversaciones. Fernando Morena, que es el jugador en cuestión, juega en el Peñarol, tiene veintitrés años, actúa de delantero centro y asegura, por término medio, de 24 a 26 goles por temporada. Es valiente y zurdo. Y no resulta tan caro como pretendía su club, porque... tanto el Peñarol de Montevideo como el River Plate uruguayo –que son los que tienen derecho sobre él– se han dado cuenta de que ningún club europeo estaba dispuesto a pagar 60 millones de pesetas, y porque también se han percatado de que, cuanto más tarden en traspasarle, menos sacarán por él, puesto que en España se va reduciendo el campo de las importaciones –según las nuevas normas federativas– y en Italia no han abierto las fronteras como se esperaba.

Lo que ocurre, claro, es que también el precio del jugador –como el de cualquier valor, por no decir mercancía...– está en función del equilibrio o desequilibrio que presenten la oferta y la demanda. Y dentro de ésta, también el precio lo determinan los interesados en adquirir dicho valor o dicha mercancía, porque no es lo mismo que a Morena le quiera fichar un club grande de España que un modesto, económicamente hablando. Y por esto la operación que se está gestando –ya veremos si ve la luz felizmente– es el fichaje de Fernando Morena por parte del... Sevilla. «Míster Millón» cobra en Montevideo unos dos millones de pesos viejos al mes; es decir, algo menos de 2.000 dólares o, lo que es lo mismo, poco más de cien mil pesetas. La cifra es importante, claro, pero no tanto como puede parecer si se tiene en cuenta que en el fútbol uruguayo los jugadores no tienen una cantidad importante de ficha. Morena, pues, cobra menos de 1.200.000 pesetas por temporada –todo incluido–. O sea, que por el doble o más le puede fichar el Sevilla y resulta barato.

La gran sorpresa de la operación surgirá luego, cuando Fernando Morena abandone las filas del Sevilla y pase a engrosar las del Real Madrid, cuyo club haría subir notablemente el precio del jugador si le quisiese fichar directamente en las filas del Peñarol. En fin, una «operación» blanca que recuerda la de Fleitas, a través del Málaga, y la de Roberto Martínez, a través del Real Club Deportivo Español.

Y esto es todo, señores; ahora... a esperar.



GARATE
ESTA DISPUESTO A MANTENER SU COTIZACION

EN BARCELONA SE SACO UNA DE LAS MUCHAS ESPINAS QUE LE HA «CLAVADO» LEIVINHA, Y EN SANTANDER, OTRA



EL Atlético de Madrid puede salir ganando de la pugna Leivinha-Gárate. El Atlético y Luis, naturalmente. Y es que José Eulogio, que a medida que la temporada se adentra en su último tercio, va pensando más y más en su renovación con los del Manzanares, está dispuesto a transfigurar sus celos hacia los brasileños en un esfuerzo sin límites para mantener su cotización rojiblanca, manteniéndose en el plano realizador que tenía –con más o menos merecimientos– antes de que Luiz Pereira y Joao Leiva llegasen al Manzanares.

El otro día, en el Nou Camp, Gárate se sacó una de las muchas espinas que le ha «clavado» Leivinha desde su debut frente al Salamanca. El gol de José Eulogio a los cinco minutos de juego del partido en la Ciudad Condal fue un modelo de oportunismo, clase y valor rayano en la temeridad. Si luego no ganó el Atlético de Madrid y el Barcelona dio la vuelta al partido y al marcador, la culpa no fue de José Eulogio, sino de la defensa rojiblanca que dio excesivas facilidades, empezando por Reina y terminando por Luiz Pereira; y también de... Leivinha, que perdió un par de goles, que habrían supuesto el triunfo del transitorio líder.

Y en la Copa del Generalísimo, en El Sardinero; sin Leivinha ni Pereira, naturalmente, por su condición de extranjeros, José Eulogio volvió a ser el salvador del Atlético de Madrid: su gol, en la prórroga del choque, le impidió al cuadro del Manzanares de seguir, posiblemente, la suerte del Athletic de Bilbao en el torneo del «K. O.». Es decir, le salvó del fuera de combate ante un Racing de Santander que llegó a tocar la victoria con la punta de los dedos.

¡José Eulogio Gárate vuelve por sus fueros: su pugna con Leivinha puede ser muy beneficiosa para el Atlético de Madrid!

DONDE DIJE DIGO, DIGO DIEGO

ARRUA, UN ESPAÑOL DE NUEVO CUÑO

● SE DICE EN ZARAGOZA: PRECIO DE LA «ACUÑACION», TRES MILLONES DE PESETAS

BIEN puede decirse en este caso que «poderoso caballero es don dinero». Sí, todo parece indicar que la sorpredente decisión adoptada por Saturnino Arrúa a su regreso de Paraguay obedece a un montón de razones –¿tres «kilos» de razones?– íntimamente relacionadas con la «plata».

Como es sabido, el sobresaliente jugador paraguayo del Real Zaragoza viajó recientemente a su país con el fin de celebrar una entrevista con el propio presidente del Paraguay, Stroessner, a propósito de si él, Arrúa, debía seguir manteniendo por encima de todo la nacionalidad paraguaya. El diálogo entre futbolista y político (al parecer unidos por una amistad que viene de antiguo) fue cordial, sincero y edificante. Cuando «Nino» Arrúa llegó a Barajas comentó, con un informador uruguayo residente en España, que de nacionalizarse español, nada. Más aún, seguiría siendo paraguayo, porque así se lo había prometido al presidente de su país. ¿Cómo se explica entonces el cambio de actitud? En una semana, donde dije digo, digo Diego. La cosa, cuando menos, da que pensar.

De momento, los hechos ahí están, el pasado día 25, Arrúa era esperado en el Juzgado Municipal N.º 1 de Zaragoza para estampar su firma en un expediente que, por lo demás, llevaba ya varias fechas abierto.

En Zaragoza –y no sólo en los medios futbolísticos– se asegura que el cambio de actitud de Nino se ha producido después de un largo cambio de impresiones con el presidente del club, señor Zalba. Más aún, el rumor –no desmentido hasta el momento por nadie, de forma mínimamente convincente– ha surgido como lógica consecuencia de ese giro de ciento ochenta grados que, naturalmente, supone la actitud del artillero zaragocista.

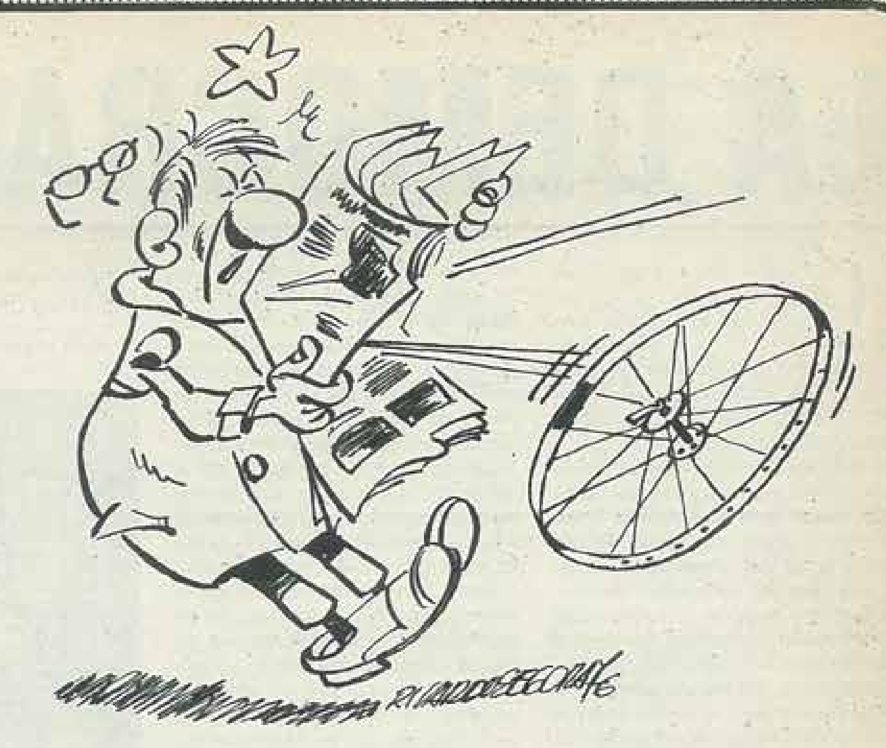
Según algunos, las razones que ha manejado el presidente del Real Zaragoza para convencer a Arrúa han ido más allá de la simple argumentación dialéctica y, concretamente, se dice que el cambio de actitud de Saturnino Arrúa en lo tocante a la nacionalidad española ha sido tasado en tres millones de pesetas.

Dios me libre de poner las manos en el fuego sobre la certeza del rumor –que todo pudiera ser que se hubiese sobrepasado, incluso, esa cantidad...–, pero «Nino» Arrúa se ha comportado de tal forma, que bien puede asegurarse, en esta ocasión, eso de que cuando el río suena –será el Ebro, ¿no?–, agua lleva.



AL COMENZAR LA TEMPORADA CICLISTA 1976

ESTALLA LA «GUERRA» KAS-TEKA



● LOS CINCO CAPITULOS DE UNA HOSTILIDAD QUE HA SORPRENDIDO A LOS SANTANDERINOS

NO puede decirse que se hayan iniciado cordialmente las relaciones entre el más antiguo de los equipos ciclistas españoles, el Kas, y uno de los más jóvenes –siempre hablando de escuadras profesionales–, el Teka. Resulta que cuando los dirigentes de esta última firma fueron a Vitoria para intentar abrir las puertas de su propia casa a los responsables del equipo alavés, la acogida no fue precisamente calurosa. Más bien pudo calificarse el encuentro de frío y distante. A lo sumo, les sirvió a los montañeses para darse cuenta de que los «decanos» del ciclismo profesional hispano querían «cotillear», «tirar de la lengua», antes que brindar ni el más barato –para algunos, ¡ay!, el más caro– de los apoyos: el de la amistad.

Pero, en fin. Adiós y hasta la vista.

El segundo capítulo de las relaciones entre ambos grupos deportivos –con dirigentes de ambas firmas ya en escena– en el aeropuerto de Madrid-Barajas, con ocasión del viaje de unos y otros a Milán. Saludos de compromiso por parte de quienes, lógicamente, estaban en mejor disposición para dar la bienvenida y... «ciao».

Una vez en Milán, casi una persecución de quienes pretendían negociar con Campagnolo a quienes ya tenían la entrevista concertada y, finalmente, ruptura de unas negociaciones para suplantarlas por otras. Y los recién llegados al ciclismo, a pesar de su buen hacer, con tres palmos de narices, pero... contentos. Sí, contentos. Porque, fuera por un motivo u otro, lo cierto es que los montañeses terminaron firmando un acuerdo con la firma italiana, más ventajoso que los de Vitoria.

De todas formas, que todo hay que decirlo, el gran beneficiado con esta puja fue el propio ciclismo español, ya que, merced a Campagnolo, esos dos equipos españoles tienen abiertas las puertas del próximo Giro de Italia. Que no es poco. Sobre todo, además, si se considera que, tanto en uno como en otro caso, las condiciones económicas para estar presentes en la Vuelta a Italia han quedado sumamente dulcificadas.

Pero vayamos con el cuarto capítulo: la presentación del equipo «decano». Con gran sorpresa general, los de Vitoria no invitaron a los santanderinos. Poco antes, en la presentación del Super Ser, lección de señorío: no acudió nadie a Pamplona (Vitoria-Pamplona, 105 kilómetros, perfectamente transitables a pesar de la nieve que cayó). Los del Kas, igualmente invitados a Santander por el Teka y a Valladolid por el Novostil-Transmallorca, tampoco se dignaron acudir, aunque, eso sí, enviaron sucesivos telegramas. Lo mismo que a Pamplona.

¿Por qué semejante actitud? ¿A qué fin esa guerra descarada? ¿Con qué propósito esa ruptura de relaciones, prematura, incomprensible, y, que se sepa, sin motivo? Seguramente se inserta en la «nueva postura» de un relaciones públicas poco afortunado: el que niega informaciones a la prensa y se vale de vergonzantes jornaleros de la pluma para defender lo indefendible. Se conoce que a un equipo grande como el Kas le molesta el Teka, que aún ni es grande ni es pequeño, porque todavía no ha tenido tiempo de definirse.

Por último –quinto capítulo, por ahora, de la «película»– en la Vuelta a Andalucía ni siquiera se han saludado los máximos representantes, por derecho propio o por delegación, que estuvieron en la carrera en representación de uno y otro equipo ciclista.

Las hostilidades han comenzado. Más vale que los ciclistas de uno y otro bando no se sumen a la discordia. Grave sería.

COR COSTER, «EL GENERAL FANTASMA» DE LA GUERRA CRUYFF-WEISWEILER

TRAS LOGRAR LA VICTORIA DE JOHAN I, SE QUEDA CON LA «EXCLUSIVA» DE LOS AMISTOSOS DEL «BARÇA»

● Además del Trofeo Ciudad de Palma, va a organizar el Gamper

EN la guerra fría que han mantenido Johan Cruyff y Weisweiler –que llegó a calentarse más de la cuenta en vísperas del partido que el F. C. Barcelona jugó en Granada– ha habido un general fantasma, que ha sido el que ha movido los hilos de la operación desde el campo holandés: el señor Cor Coster, suegro del jugador, hombre de negocios y manager futbolístico de altura, que ha sido quien le ha aconsejado a Johan I jugar reservándose para prolongar su carrera; el que le ha movido a actuar en el centro del campo, para que el entrenador alemán pagase las consecuencias del censurable juego azulgrana; el que le ha dictado a Cruyff todo el guión de sus frases de crítica hacia su entrenador, cuando éste decía que si Cruyff actuase adelantado se acabarían todos los males del «Barça»...; fue, además, el que propuso un entrenador para el Nou Camp, que no tenía nada que ver con Weisweiler, y el que ha terminado declarando en la prensa española que si Weisweiler se queda, Cruyff se irá. Naturalmente, antes había orquestado, desde la sombra, la manifestación de la Masía, en la que todas las pancartas tenían el mismo fondo: «Cruyff, sí; Weisweiler, no.»

Pues bien, el señor Coster ha logrado un rotundo triunfo en su operación –Cruyff seguirá en el «Barça», cobrando casi, casi, lo que cobraron en su día, juntos, él y el Ajax por su fichaje por el club del Nou Camp–, porque Weisweiler ya no tiene otra alternativa que tomar las de Villadiego... Cor Coster, así, se lleva un buen puñado de millones en la operación y además se queda prácticamente con la «exclusiva» de los contratos del Fútbol Club Barcelona para los amistosos internacionales de los azulgranas. Y con algo más... De momento, al ir el «Barça» al Torneo Ciudad de Palma de Mallorca, el suegro de Cruyff organizará el Trofeo de la Isla de la Calma; otro trofeo que va a organizar va a ser el Gamper. Y ya tiene contratados una serie de partidos para los «Cruyff and company» para este verano.

Weisweiler podrá ser un dictador, como decía Coster; pero éste, un organizador... totalitario. Y ya saben aquello de «apártate, que me tiznas, dijo la sartén al cazo».



LA DEMOCRACIA FUTBOLIST

HACE sólo unos días, José María Maguregui y el portugués Quinito tenían una pequeña refriega en el mismísimo estadio de El Sardinero, durante una de las sesiones preparatorias del Racing montañés. Se habló entonces de la posibilidad de que el técnico tuviera que resolver desde ese mismo momento otra papeleta que añadir a la que supone José Armando Ufarte cuando el ex bilbaíno se decide a sustituirle, cualquiera que sea el partido, cualesquiera que sean las circunstancias que motiven su cambio. Maguregui ya había tenido problemas con el ex rojiblanco, a raíz del encuentro que el Santander jugó en el Manzanares y otro más reciente, después del partido que los racinguistas disputaron al Athletic bilbaíno en San Mamés. Lo de Quinito, aun a expensas de esa originalidad que se le permite o de esos excentricismos que se le toleran, causó sensación no sólo por la condición de ídolo de que goza el jugador luso, sino por las consecuencias que podrían derivarse de una tirantez indisimulada.

He hablado con el testigo directo de los hechos, un compañero en las tareas informativas de la capital de la Montaña. Y no hay motivos para dudar de su palabra en cuanto que nadie se ha decidido formalmente a desmentirlo, lo que ya presupone la confirmación. Parece que en una de las sesiones que el Racing llevó a cabo la penúltima semana de mes, José María Maguregui se incomodó con Quinito ante la persistencia de éste en no ir a por una serie de balones que, en la consideración del entrenador, el extremo podía haber alcanzado sin demasiados esfuerzos. Maguregui le gritó al jugador:

–¡Vaya a por esos pases!

Pero Quinito no sólo no fue, sino que se olvidó de otros. Maguregui volvió a insistir y entonces el «siete» adujo ciertas molestias en una pierna.

–Me duele.

El «míster» no debió creérselo en cuanto que continuó con sus lógicas exigencias, sin otro ánimo que el de inculcar al jugador un espíritu del que carecía esa tarde.

–¡Qué va a estar lesionado!

Quinito respondió: «Lo estoy, lo estoy. Y creo que tengo derecho a decirlo y a hablar. ¿O es que no estamos en un país demócrata? El bilbaíno respondió que sí, que luego se hablaría de democracia y que la primera que había que demostrar era sobre el campo, luchando como el que más. Matiz más o menos, ésas fueron las frases que se cruzaron entre las dos partes. Luego, la disensión continuó en los vestuarios hasta que el presidente del club y el secretario técnico pusieron, o mejor dicho impusieron, la paz. ¿Había empezado la guerra?

UN PERSONAJE ORIGINAL

En unos pocos partidos, Quinito se ha ganado el favor de la masa. El lo sabe y puede que esto condicione su proceder. Quinito está resguardado por la hinchada santanderina, dispuesta a perdonarle todo, aunque para eso haga falta poner en entredicho la labor de un técnico tan capaz como José María Maguregui. A tal punto es notoria la influencia del jugador que si hubiera que pedir opiniones, a buen seguro que muchos darían la razón al extremo o paliarían su atrevimiento, aludiendo nerviosismos, malos humores... Con todo, no se puede negar la calidad técnica de Quinito, de la misma forma que hay que admitir que no responde al arquetipo normal del futbolista importante. Sin que su presencia impresione, sí acusa una rara forma de hacer, de comportarse, de estar. Su barba y sus «jeans», sus camisas y su pelo enmarañado no concuerdan con el magnífico deportivo amarillo que conduce. Tampoco concuerdan con el coche esas ideas socializantes que muchos le imputan. ¿Qué es Quinito en definitiva? ¿Un contestatario, un personaje que gusta de la soledad, un vividor, un hombre normal disfrazado de «hippy» metido en el mundillo del balón?

–Soy un tipo normal.

Lleva Quinito esta noche (la del Racing-Atlético, de Copa) sus «jeans» de siempre. Y un abrigo largo y un tanto «destartalado», como si el portugués pretendiera protestar contra el orden y el formulismo del resto del mundo del fútbol.

–Dicen que hace mala vida.

–No, no.

–Aunque usted lo niegue, se afirma que no presta la debida atención a los entrenamientos, que no trabaja como debiera, que no lucha, que no se prepara como tiene que hacerlo un auténtico profesional.

–Yo soy un profesional.

–¿Entonces?

–Se ha especulado mucho.

–¿Quién lo ha hecho?

–Ha habido malentendidos. Y alguna gente y algunos periodistas se aprovecharon de eso. Lo que sucede es que yo ahora no puedo defenderme.

–¿Por qué?

–Pues porque la Liga es lo más importante y está muy difícil. No quiero hablar ni debo hacerlo. No es el momento ideal. Lo más necesario de todo es salvar al Racing.

–Pero le acusan...

–Ya lo sé. Se dicen cosas turbias de mí. Pero no voy a defenderme ahora, sino a su debido tiempo. Lo que está claro es que no voy a quedarme así. Eso, seguro.

–Se afirma que usted increpó a Maguregui a propósito de una palabra: democracia.

–Yo no dije nada de eso. Fue cosa de un señor periodista al que no conozco. Pero no es cierto.

–¿Tiene enemigos?

–En el Racing y en Santander nada más que amigos.

–¿Cómo se explica, entonces, ese malentendido?

–Son cosas que pasan.

Ya digo que Quinito es un personaje singular. Ríe con frecuencia. Y cuando lo hace hasta de sus ojos escapan carcajadas.

–¿Es usted un hombre político?

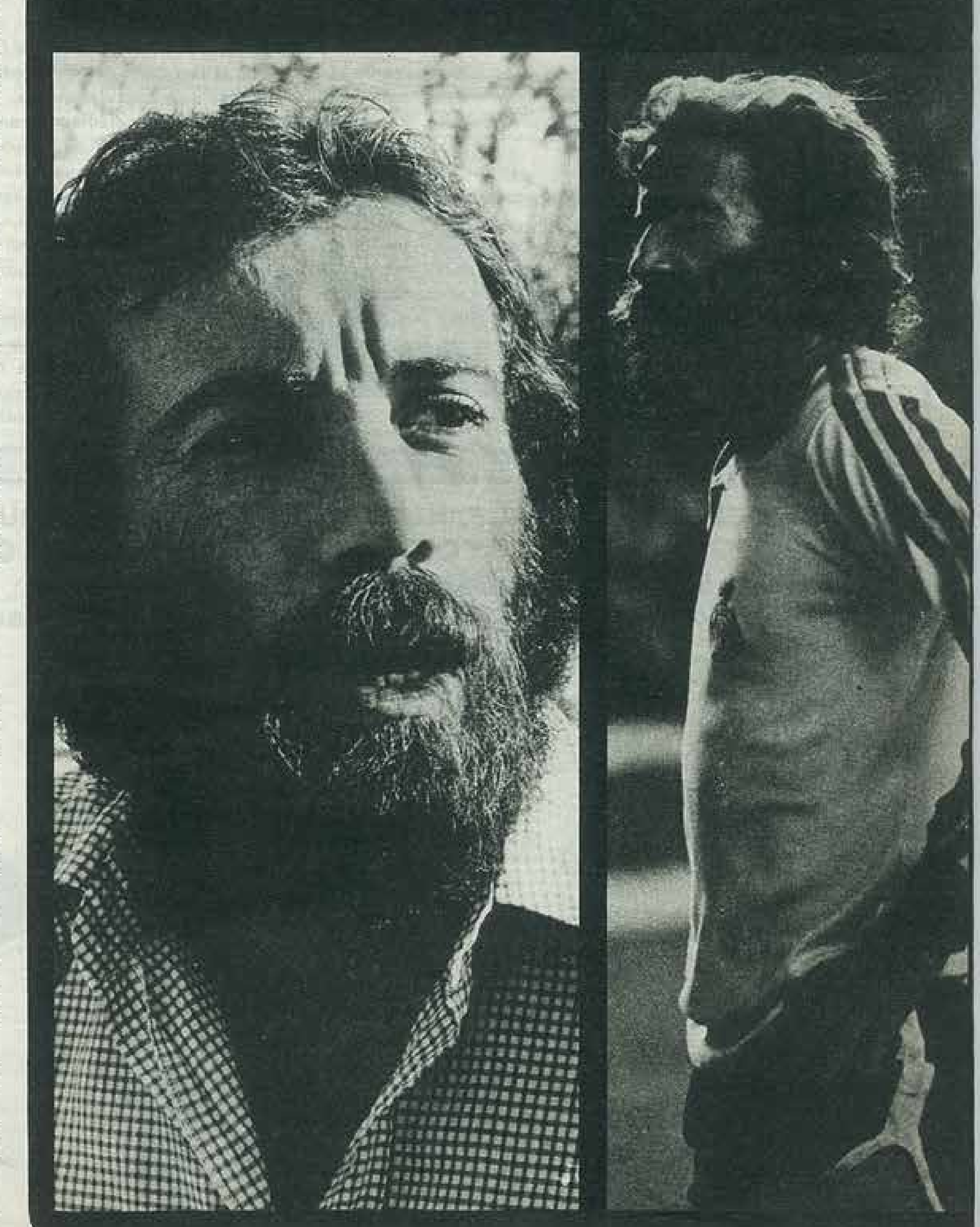
–En el campo, lo contrario, completamente apolítico.

QUINITO:
«EN EL CAMPO SOY APOLITICO, LEJOS DE EL, ANARQUICO»

«CONMIGO SE HA ESPECULADO MUCHO, PERO NO VOY A QUEDARME ASI: YA ME DEFENDERE»

«MIS RELACIONES CON EL «MISTER» NO SON NI FRIAS NI CALIENTES, SINO NORMALES»

«¿ROMANCES YO? HAGO LA VIDA MAS TRANQUILA QUE PUEDA IMAGINARSE»



Y EL «MISTER» MONTAÑES...

ICA LLEGO A EL SARDINERO

—¿Qué es lo que más le gusta de esta vida?

—La felicidad.

—¿Y la ha encontrado?

—Intento llegar hasta ella cada día.

—¿Cómo se lleva con Maguregui?

—Como un jugador con su entrenador. Nuestras relaciones son normales.

MAGUREGUI:

«SOLO PRETENDO QUE EL PORTUGUES EXPONGA MAS»

«HOY NO ES COMO ANTES. CONVIENE ESCUCHAR A LOS JUGADORES»

«EN SU VIDA PRIVADA NO ME METO, PERO LOS JUGADORES ESTAN VIGILADOS»

«LA PLANTILLA NO SE HA POLITIZADO. LO UNICO QUE PRETENDEMOS ES SALVAR AL RACING»

Por LUIS ARNAIZ, enviado especial a Santander

«Hoy hay que hablar con los jugadores. Ya no es como antes», apunta Maguregui.

El ex jugador bilbaino, entre Zuviria y Diaz. Esos no le crean problemas.



—¿Frías?

—Normales. Ni frías ni calientes.

—¿Qué hará cuando termine su contrato con el Racing?

—No lo sé. Aquí ando bien. Pero no le puedo adelantar mis ideas. Vivo para tener lo que me gusta.

—La gente asegura que es usted un tipo raro y que, por supuesto, no se ajusta al arquetipo que buscan las sociedades formales en sus hombres.

—Mire, de mí se ha creado una imagen falsa. Me gustan los «jeans», la barba, el pelo largo... Me gustan las buenas cosas, y que vista así o sea de una manera no significa que sea un ser de otro mundo. Todo eso puede conducirme a la felicidad. Y si me lleva, mucho mejor. Vivo al día. No me preocupa demasiado el futuro.

—Pero buscará algo en el fútbol, ¿no?

—Sí, los caminos de la felicidad de que le hablaba.

—¿Es acaso un filósofo?

—No, no lo creo.

—Habíamos quedado en que sobre el campo era apolítico. ¿Y lejos de él?

—Cuando acabo los partidos soy anárquico. Puedo ser el hombre más alegre del mundo con sólo tener a mi hija en brazos. O con cantar. O con pensar.

—¿No sueña con volver a Portugal?

—Estas vacaciones, sí. Lo más rápidamente posible.

—¿Y después?

—Para jugar, no.

—¿Acabará aquí, en España?

—Puede ser. Pero mis ideas cambian.

—Le acusan hasta de tener un romance.

Vuelve la carcajada a su rostro. Quinito podría pasar por un asceta alegre, famoso y millonario.

—¿Un romance yo? No se lo crea. Hago una vida lo más tranquila que se pueda imaginar.

Las gentes se imaginan otras cosas de él.

* * *

José María Maguregui aglutina la otra parte del «affaire». El fue quien increpó al jugador, según esa versión de la que nadie duda y que sólo el jugador se ha atrevido a poner en entredicho, porque lo cierto es que no le quedaba otra posibilidad de cubrirse. Maguregui, aunque también lo niegue, sabe que el caso existió, como conoce de las reacciones intempestivas de José Armando Ufarte cuando es sustituido. Pero al técnico, responsable de un equipo modesto, no le queda más solución que «tragar», porque dos ausencias tan sensibles como la de estos hombres podrían suponer un grave quebranto para el club y quién sabe qué consecuencias derivarían en la trabajada y meritísima carrera del «ex león».

—¿Qué fue exactamente lo que le planteó Quinito, Maguregui?

—Nada, nada...

—¿No ha tenido roces con él?

—Los normales. Quinito lleva muchos partidos a cuestas. Yo quiero que dé un rendimiento continuo de acuerdo con su condición de gran jugador.

—En definitiva, que trabaje más, ¿eh?

—Bueno... Quiero que exponga más, sí. Es por su beneficio y por el del club, al que se debe.

El atuendo y las maneras de su pupilo no han alterado al técnico. Maguregui sabe que nada tienen que ver unos vaqueros con un dribling, con un quiebro, con una jugada de gol.

—¿No es demasiado raro?

—Puede aparentarlo. Pero es un gran chaval y un futbolista como la copa de un pino. De asombrar, vamos.

—¿Le asombró a usted cuando pidió ese cambio de impresiones, aludiendo a la democracia?

—No, porque él no dijo nada de democracia.

—¿Entonces?

—Eso salió de un coloquio nuestro. El dijo que quería hablar y yo le contesté que lo haríamos. Primero, la obligación en el campo; después, el resto. Además, yo soy de los que creen que hay que conversar con los jugadores. Hoy no es como antes.

—¿Se les deben explicaciones a los futbolistas?

—Hombre, no es eso. Pero conviene escucharles.

—¿Hacerlo no le ha creado problemas de orden, de disciplina interna?

—No. El único problema que tengo con Quinito es que no puedo contar con él en las condiciones que desearía.

—¿Y qué me dice de su vida privada?

—Que es suya.

—¿No le importa?

—El chico es mayorcito para saber lo que debe hacer. En su vida privada no me meto.

—Dicen que no es un ejemplo precisamente.

—No lo sé.

—¿Los vigilan?

—Los tenemos vigilados, sí. Y conste que Quinito cumple. Lo que haga fuera del campo es de su exclusiva incumbencia.

—¿Qué me dice de Ufarte?

—Estoy muy contento con él.

—Pues algún día le ha armado «tacos».

—Yo miro para el equipo. Y él se duele. Quiere jugar siempre.

—¿Qué haría ahora si le pidieran su opinión sobre la renovación de estos dos hombres?

—Las apoyaría. Hoy, las apoyaría.

—¿No cree que le han politizado a la plantilla?

—¡Ni pensarlo! La plantilla es totalmente apolítica. Aquí están para jugar al fútbol, para salvar al Racing. Y todos estamos empeñados hasta el cuello.

Cuando ocurre eso, hasta las más espinosas divergencias se olvidan.

Luiz Pereira cuenta su vida

Escribe:
ELOY S. CASTAÑARES

CAPITULO II

LAS calles de Bahía fueron el primer «estadio» que pisó Luiz Pereira.

—Tenía —dice— muchos amigos. Fueron aquéllos unos años muy felices, llenos de bromas y alegrías. Eramos un grupo muy numeroso de amigos que disfrutábamos jugando al fútbol. Después, fuimos creciendo y cada uno fue tirando por su sitio. Pero las amistades que tenía entonces las tengo ahora.

A los trece o catorce años, Luiz era un chico normal. No muy fuerte, físicamente hablando, pero con una gran afición por el fútbol. Era, también, un joven alegre y simpático que se pasaba el día gastando bromas a sus amigos.

—Cuando tenía catorce o quince años, no lo recuerdo muy bien, comencé a jugar en el Cerámicas. Era el equipo de una fábrica y yo era juvenil. Fue mi primer equipo en serio. Recuerdo que jugando en el Cerámicas obteníamos dinero para ir al cine.

Aparte de jugar en el Cerámicas, Luiz formaba parte, por supuesto, de los equipos del barrio, y el tiempo que aún le quedaba libre lo empleaba jugando al fútbol-sala.

—Siempre —dice— me gustó el fútbol-sala y a él me dedicaba entre semana. Los sábados y los domingos, por el contrario, jugaba en el campo abierto.

En el Cerámicas, Luiz Pereira no estuvo mucho tiempo, pues rápidamente pasó al Barcelona y luego al equipo de la General Motors. Por cierto, que en este equipo de la fábrica americana de automóviles comenzó a destacar con fuerza el hoy jugador rojiblanco.

—Los aficionados, e incluso los propios compañeros, comenzaron a llamarme Chevrolet, que era uno de los coches que hacía la fábrica. Yo era bastante rápido.

Pero lo de Chevrolet no iba a durar mucho. No podía durar mucho. A medida que su popularidad fue en aumento, el nombre de Chevrolet aparecía constantemente, tanto en la prensa como en la radio, constituyendo una evidente publicidad para la empresa americana.

—Entonces —confiesa Luiz— dejaron de llamarme Chevrolet y comenzaron a llamarme por mi apellido.

¡PROFESIONAL!

A todo esto, Luiz Pereira hacía un tiempo que se había puesto a trabajar. La vida era difícil y todos los ingresos eran pocos para una familia de condición humilde. Trabajaba Luiz de mecánico en una empresa metalúrgica. Anteriormente, como decíamos en el capítulo precedente, trabajó en diversos empleos.

—¿Cómo fue tu fichaje por el São Vento?

—Yo trabajaba, como te decía, en una empresa metalúrgica. Ganaba el salario mínimo, que era de unos cuarenta cruceiros. Entonces, por medio de Gonzálvez, que era un jugador del São Vento, fui a que me hicieran una prueba. Me la hicieron, y al final me preguntaron si quería quedarme a jugar con ellos. «¿Cuánto me darán?», pregunté. Me ofrecieron cuarenta y cinco cruceiros, cinco más de lo que yo ganaba en la fábrica, y acepté loco de contento. Iba a ganar cinco cruceiros más que hasta entonces, por sólo jugar al fútbol. Ya no tendría que trabajar en la empresa metalúrgica y podría dedicarme, única y exclusivamente, a la práctica del fútbol.

En el São Vento comenzó a jugar desde el primer día y a pleno rendimiento, por cierto.

—Al São Vento —confiesa— se lo debo todo. Allí nació futbolísticamente Luiz Pereira.

Diecisiete años contaba Luiz. Con este fichaje —profesional— por el São Vento veía cumplidos gran parte de sus sueños. Un año después iba a dar otro gran salto en su carrera.

—Me convocaron para la selección amateur. Allí, la selección amateur es muy distinta a la de España. En Brasil, la selección amateur es una oportunidad para los que empiezan. Unicamente van jugadores que están comenzando y que tienen entre dieciocho y veinte años. Con esta llamada para la selección amateur me llevé una gran alegría. Estaba loco de contento.

La carrera balompédica de Luiz no podía ir mejor.

CESION AL PALMEIRAS

Su fama trascendió pronto por todo el país. Pereira era una de las figuras del São Vento. Un hombre fijo en las alineaciones del equipo. A todo esto, los directivos del Palmeiras llegan a un acuerdo con los del São Vento para que Luiz vaya cedido, por tres meses, al Palmeiras. Y hacia el Palmeiras marchó Luiz, dolorido y disgustado.

—¿Por qué?

—Yo no quería ir al Palmeiras. En el São Vento estaba muy bien y sabía que en el Palmeiras no iba a jugar. Sabía que me tocaría estar en el banquillo y esto me dolía mucho. El pensar que no iba a jugar me fastidiaba. De ahí que no quisiese irme del São Vento.

—¿Y qué sucedió en el Palmeiras?

—Tal y como temía, me sentaron en el banquillo. En dos años y medio intervine en cinco partidos. Un desastre.

Calla unos instantes para atender al teléfono. Después continúa:

—Al cumplir los tres meses de cesión al Palmeiras yo tenía que volver al São Vento, pero llegaron a un acuerdo para que continuase por otros tres meses. Al término de este segundo préstamo pedí a los directivos del São Vento que no me dejasen nuevamente en el Palmeiras.

—¿Te hicieron caso?

—No, responde sonriendo.

Y agrega:

—Me traspasaron definitivamente al Palmeiras.

—Lo debiste pasar muy mal.

—No lo pasé bien, pero soy un hombre tranquilo y nunca desesperé. Tuve la gran suerte de encontrar a una persona excepcional, además de un sensacional jugador, como es Adhemir da Guia. Recuerdo que Adhemir me ayudó lo indecible durante aquellos largos dos años y medio que estuve de suplente. Me daba consejos y animaba constantemente. Cuando me veía desanimado o desmoralizado se acercaba a mí y me decía: «Tú tranquilo, ya jugarás.»

Habla con verdadera devoción de Adhemir da Guia. Con devoción y cariño.

Ahemir da Guia, César, Dudú, etcétera, hicieron de mí un jugador. Adhemir da Guia es la persona más importante que he conocido en mi carrera futbolística. También, como te decía, la que más me ha ayudado e influido en mi carrera. Para mí,



«En los primeros años de mi carrera me llamaban Chevrolet, como los coches»

«Jugando en el Cerámicas tenía dinero para ir los sábados al cine»

«En el São Vento comencé ganando cuarenta y cinco cruceiros; de mecánico estaba ganando cuarenta»

«Durante dos años y medio fui suplente en el Palmeiras»

«Adhemir da Guia, Dudú y César me hicieron futbolista»

«Con Pelé no tuve la suerte de llegar a jugar»

«Al Mundial de Alemania llegamos pensando que éramos muy superiores a todos»



Pereira. Atracción.



Junto con Becerra —también brasileño—, en pleno entrenamiento.



Calzándose las botas. Pereira necesita unas botas del número cuarenta y dos y medio.



En plena partida de cartas, con Eusebio, Aguilar y Fraguas.

Adhemir es un fenómeno. El mejor «líbero».

–Sin duda alguna, Adhemir da Guia es tu ídolo.

–Sin duda alguna.

Y agrega:

–Mi ídolo y mi amigo. Y eso que en un equipo de fútbol es muy difícil encontrar amigos. Puedes hacer, sí, compañeros de trabajo, pero en raras excepciones amigos. Más difícil aún si, como en mi caso con Adhemir da Guia, llegas a un equipo siendo un niño. Un principiante. Es dificilísimo que las figuras de ese equipo al que llegas te ayuden, te aconsejen. Yo tuve la gran suerte de encontrar a Adhemir.

Volvemos a hablar de esos dos años y medio que estuvo en el banquillo del Palmeiras.

–¿Nunca pensaste marchar a otro equipo?

–No. En el fútbol, como en la vida en general, es necesario tener paciencia. Yo, en muchos casos, no la tuve y sufrí extraordinariamente. No obstante, me di cuenta de que era preciso esperar. Y esperé. Me tenía que sentar en el banquillo y me senté. Tranquilo y con la esperanza de que más tarde o más temprano tendría mi oportunidad.

Esta oportunidad llegó en 1970, pero la suerte, tan necesaria, no le acompañó. A los pocos partidos sufrió un tirón muscular que le obligó a salir del equipo.

–Para entonces –aclara– afortunadamente yo tenía a la hinchada a mi favor. También la prensa me apoyaba. Y esto es muy importante para un jugador. Te ayuda a luchar.

Una vez recuperado de la lesión, volvió al equipo, ya en plan de titular. De gran triunfador.

–A partir de este momento nunca dejé de jugar en el equipo, salvo por lesión.

Y los éxitos comenzaron a llegar a su vida. Desde entonces hasta que dejó el Palmeiras para venir al Atlético de Madrid han pasado siete temporadas, en las que innumerables trofeos han ido a parar a las vitrinas del Palmeiras y a las del propio jugador. Campeón de Brasil en cuatro ocasiones, subcampeón en tres, etc.

–También –habla Pereira– me proclamé campeón, con el Palmeiras, en diversas ocasiones del trofeo Ramón de Carranza. En Brasil se concede gran importancia al Ramón de Carranza, y ganarlo constituye una gran fiesta. Recuerdo que en las diversas ocasiones que lo hemos conquistado, nuestro regreso constituyó siempre una fiesta multitudinaria, desde el aeropuerto, donde miles de aficionados van a esperar al equipo, hasta la llegada a la ciudad, en caravana.

A LA SELECCION

Tras sus triunfos en el Palmeiras, la selección le esperaba. De cara al Mundial 74, «Lobo» Zagalo –el seleccionador nacional brasileño campeón del mundo, como jugador, en dos ocasiones y campeón del mundo, como seleccionador, en el Mundial de Méjico– comenzó pronto a preparar el equipo. Hasta ahora, Luiz Pereira nunca había jugado en el once nacional.

–A lo más que había llegado –dice– es a jugar en los encuentros de selecciones regionales.

–¿Llegaste a jugar con Pelé?

Su respuesta es tajante:

–No tuve esa suerte. Coincidí con él en algún encuentro de selecciones regionales, pero cuando él jugaba yo estaba en el banquillo.

La fase de preparación del Mundial 74 despertó no pocas polémicas en Brasil. Tras el éxito del Mundial anterior, en Méjico, los brasileños pensaban que tenían grandes posibilidades de revalidar su título. Zagalo, no obstante, no se mostraba tan optimista, a causa de las grandes diferencias existentes entre el fútbol europeo y el brasileño. De ahí, y para poner el equipo a punto, que idease una gira de preparación por Europa y algunos países africanos. Diversos jugadores –Pereira entre ellos– eran nuevos en el equipo y era cuestión de que se fuesen acoplando al mismo lo más rápidamente posible. De otro lado, el gran Pelé había causado ya baja en la selección y su ausencia sería muy difícil, imposible de suplir.

–¿Cuál fue el partido de tu debut en la selección?

–Fue durante la gira que realizamos por Europa y Africa. Si mal no recuerdo, creo que mi debut fue en Túnez, ante Argelia. Luego, jugamos en diversos países africanos más y también en Italia y Rusia.

–¿Cómo fue la gira?

–Tremendamente positiva, pues se trataba de adaptarnos un poco al fútbol europeo, que era, en definitiva, con el que nos íbamos a tener que enfrentar unos meses después, en Alemania.

Ya en Alemania, en pleno Mundial, las cosas no iban a rodar para el equipo de «Lobo» Zagalo como la afición brasileña pensaba y deseaba. Brasil, que partía como uno de los grandes favoritos (por no decir el primero, juntamente con Holanda), tendría que conformarse con un cuarto lugar, que si para otro cualquier país hubiese sido una clasificación brillante, para los brasileños constituía todo un desastre.

–El Mundial de Alemania –habla Pereira– fue una experiencia muy interesante para nosotros, que pensábamos, a priori, que éramos muy superiores al resto de los equipos participantes. Pero un equipo, para triunfar, necesita once jugadores, once amigos, once compañeros que formen una colectividad y no individualismos que actualmente a nada conducen. Además, Brasil no tuvo, en Alemania, jugadores que atravesasen un buen momento. Al revés que sucedió en Méjico cuatro años atrás. Además, los jugadores tenían miedo a lesionarse y perder la «plata» que con sus equipos podrían ganar unas semanas después.

Le ofrezco un cigarrillo, pero lo rechaza.

–Hace tres semanas que he dejado de fumar. Fumaba mucho. No obstante, no sé si podré pasar mucho tiempo sin volver al cigarrillo.

Y volvemos al Mundial.

–Perder el Mundial de Alemania fue muy importante para Brasil. Fue una experiencia importantísima que ayudó a cambiar de mentalidad. Y es que entre el Mundial de Méjico y el de Alemania hubo una evolución importantísima en el fútbol europeo. En Brasil, lejos de evolucionar, nos quedamos estancados y, claro está, pagamos las consecuencias.

–Particularmente, ¿cómo fue el Mundial para Luiz Pereira?

–Bueno. Fue, resultados aparte, una experiencia importantísima.

–Con una gran desilusión.

–Por supuesto. La desilusión fue tremenda. No obstante, las derrotas son necesarias a veces. Te ayudan a mejorar. A superarte.

La carrera deportiva de Luiz Pereira es eso. Una constante lucha por la superación. Por alcanzar cotas más altas, además de un fútbol mejor. De más categoría. Pero tiempo habrá en los sucesivos capítulos, tanto para conocer más detalles del Mundial germano como de su brillante carrera defendiendo la camiseta del Palmeiras. Y la del Atlético de Madrid, claro.



Pereira y Edu, durante un entrenamiento en el Manzanares, con ocasión del homenaje a Ufarte, en el que intervino el Palmeiras.



La instantánea corresponde al Brasil-Yugoslavia del pasado Mundial

¿Sabe quiénes rigen los destinos del Real?

Catorce directivos componen la Junta madridista

La mayoría son industriales y financieros

¿Será alguno de ellos el sustituto de Santiago Bernabéu en la presidencia?

Y después de Bernabéu, ¿quién? Esta pregunta se la vienen haciendo los aficionados madridistas oesde hace tiempo y más concretamente desde que allá por el mes de septiembre del pasado año, durante el transcurso de la Asamblea General del Real Madrid, el propio don Santiago advirtiera a socios y compromisarios de la posibilidad –por razones de edad– de que un día cercano abandonase su sillón presidencial. Las palabras de Bernabéu fueron motivo de diversas polémicas y no pocos comentarios, porque, indudablemente, ese día tendrá que llegar, por ley de vida, más pronto o más tarde. ¿A final de la presente temporada? Bernabéu apuntó en septiembre pasado esa posibilidad, pero es posible que no sea así. Cierto es que su salud anda un poco delicada, pero todo parece indicar que está dispuesto a continuar al frente del club que, prácticamente, él ha creado y dado popularidad y prestigio no sólo en España, sino lejos de nuestras fronteras.

De todos es conocido que la Junta actual tiene una oposición –léase Félix Fernández y Asociación de Amigos del Real Madrid, que, por cierto, tiene muchas menos fuerzas que en un principio se imaginó–, pero esta oposición parece que no está dispuesta a presentarse a unas hipotéticas elecciones con Santiago Bernabéu como adversario, dado, entre otras cosas, que sus posibilidades de triunfo serían mínimas. Y por lo que se refiere a Raimundo Saporta, personalidad con prestigio para suceder a Bernabéu en la presidencia, en diversas ocasiones ha manifestado, al ser interrogado al respecto, que en el momento en que Bernabéu deje el club el hará lo mismo.

¿Quién, pues, será, en su día, el sucesor de Bernabéu? La pregunta, evidentemente, carece de respuesta en estos momentos.

¿Quiénes son las personalidades que acompañan a don Santiago Bernabéu en la Junta que rige los destinos blancos? Esto nos lo han preguntado no pocos lectores desde que en nuestro número de la semana pasada publicábamos la relación de directivos de la Junta del Atlético de Madrid. Aquí están, y quién sabe si entre ellos puede estar el sucesor de Santiago Bernabéu en la presidencia del Real. No son pocos quienes así lo piensan. Que acierten o no es ya harina de otro costal. De momento, y por si acaso, estúdienlos con atención. Todos ellos son personalidades de reconocido prestigio y economía más que saneada, circunstancia ésta que, a juzgar por los hechos, parece condición imprescindible en el fútbol español para aspirar a sentarse en el sillón presidencial de cualquier club, por modesto y humilde que sea. Y no digamos nada de los supergrandes, como el Real Madrid.

En fin, éstos son los catorce «hombres buenos», que al mando de don Santiago –abogado, ex jugador y ex funcionario del Ministerio de Hacienda– rigen los destinos de uno de los clubs más famoso del mundo.

TRES VICEPRESIDENTES

RAIMUNDO SAPORTA.–Personalidad suficientemente conocida como para no necesitar presentación de ningún tipo. Es un enamorado del baloncesto y ha contribuido extraordinariamente a su difusión y popularidad en nuestro país. Es miembro del Comité Deportivo de la Unesco, miembro del Comité Olímpico Español y vicepresidente de la Federación Española de Baloncesto. Está profundamente relacionado con la Banca y las finanzas. Ocupa un cargo inportante en el Banco Exterior de España.

FRANCISCO NUÑEZ LUSARRETA.–Es un importante empresario teatral, que se dedica, principalmente, al mundo de las revistas. Es propietario del madrileño cine Lope de Vega. Generalmente acompaña al equipo en sus desplazamientos, en calidad de delegado. Al igual que Raimundo Saporta, ha declarado en diversas ocasiones que se marchará el día que Bernabéu deje de ser presidente.

ANTONIO PERALTA.–Pertenece al Consejo de Administración del Banco Urquijo.

EL RESTO DE LA JUNTA

TESORERO.–Luis de Carlos. Comparte su afición al fútbol con la de los caballos. Es uno de los más importantes accionistas de la cuadra Buenos Aires.

CONTADOR.–Gregorio Paunero. Es funcionario del Ministerio de Hacienda. Desde la llegada de Pablo Porta a la Federación Española de Fútbol, es vicepresidente de la misma.

SECRETARIO.–Manuel de la Cámara. Notario.

PRESIDENTE DE LA COMISION DELEGADA DE LA CIUDAD DEPORTIVA.–José Velázquez. Destacado financiero, con diversos intereses en la Banca. En la actualidad es director de Crédito Lyonais.

VOCALES.–Pedro Méndez Cuesta.–Arquitecto. Figura destacada en la construcción del estadio Bernabéu y de la Ciudad Deportiva. Es funcionario del Ministerio de la Vivienda.

Mariano Urzaiz de Silva.–Almirante jubilado y duque de Luna.

Miguel Moraleja Yuste.–Tiene negocios de artes gráficas.

Laurentino Pérez Manso.–Industrial.

Laureano Fernández Sánchez. Industrial.

José María Velo de Antelo.–Funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores y con algunos intereses en prensa. Es el último directivo que Santiago Bernabéu ha incorporado a su equipo.

CARGOS PROFESIONALES

Independientemente del funcionamiento de la Junta Directiva, el Real Madrid es de los pocos equipos que tiene encomendados a profesionales puestos fundamentales en su organización. Se dice –no sé si será verdad– que hay directivos que son casi, casi los últimos en enterarse de los fichajes, por ser esta misión, como decíamos, encomendada a los profesionales que el club tiene para este menester.

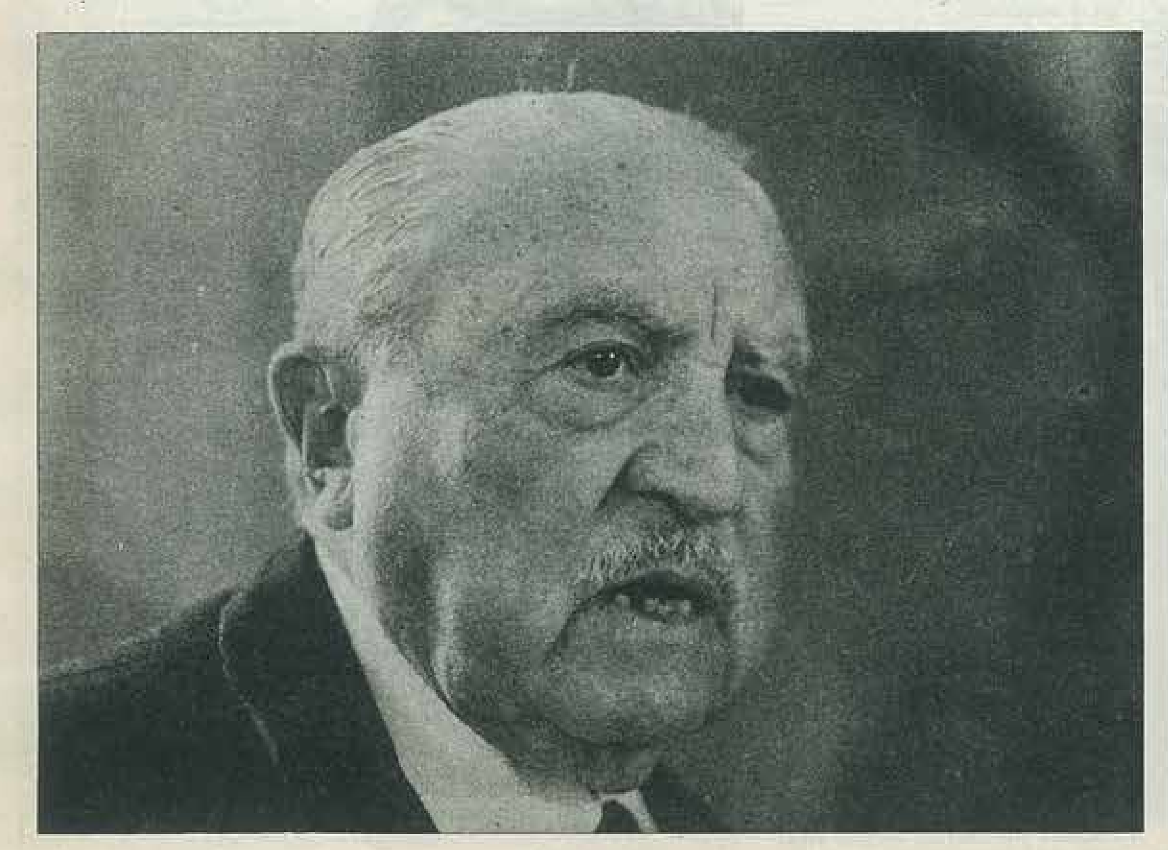
Dos puestos de suma importancia en la marcha madridista –puestos profesionales, como decía– son la gerencia y la secretaría general, que están a cargo de don Antonio Calderón y de don Agustín Domínguez, respectivamente.

Y ya, para finalizar estas líneas, la pregunta anterior. Después de Bernabéu, ¿quién?

Eloy S. CASTAÑARES



Saporta.



Bernabéu.



Muñoz Lusarreta.

FUTBOLISTA VICTIMA DEL TETANOS

EL PISOTON DE LA MUERTE

- **A JESUS CALLEJO NO LE FICHO EL ATHLETIC DE BILBAO POR HABER NACIDO EN SANTANDER**
- **EN EL BRISAS DEL PLATA (REGIONAL) GANABA 2.000 PESETAS MENSUALES; 600 POR PARTIDO GANADO FUERA Y 500 POR EL EMPATE O VICTORIA EN CASA**

Escribe: ALBERTO BACIGALUPE

DOMINGO 22 de febrero, once de la mañana. En la Residencia de la Seguridad Social de Vizcaya, sita en Cruces, populosa barriada de Baracaldo, fallece Jesús Callejo Bernal, como consecuencia de una gravísima enfermedad de tétanos. Los médicos no pudieron atajarla a tiempo, y Chuchi, su vida, su alma, hubieron de rendirse ante lo irremediable.

La historia ha sido ampliamente divulgada por la prensa nacional. Jesús Callejo, jugador de fútbol, extremo derecho del Brisas del Plata, equipo de la Regional Vizcaína, sufrió un pisotón durante el encuentro disputado con el Basurto. Un incidente que en primera instancia no pareció importante y, en corto plazo, segaría su existencia.

Son muchas las personas que no se explican aún cómo pudo llegarse a un estado límite en el proceso de su enfermedad. Hay quien no concibe que transcurrieran once días, antes de que el infortunado futbolista recibiera asistencia médica, atenciones que, en definitiva, iban a ser tardías, porque la infección había prosperado.

Para ir aclarando la situación, hemos mantenido diversos contactos. Ante nosotros han ido desfilando personas cuya relación con el finado era grande y, en algunos casos, íntima. Poco a poco, todo el mar de dudas surgido en un principio ha pasado a ser un pequeño lago de arremansadas aguas. La lógica ha podido con toda suposición –las ha habido demenciales–, y gracias a estos testimonios podemos ofrecerles fidedigna versión de lo acontecido. Declaraciones en rigurosa exclusiva, acompañadas también de fotos inéditas, gracias a las cuales creemos estar en perfectas condiciones de reseñar la auténtica verdad de este triste caso que ha sensibilizado todas las conciencias de la España deportiva.

FUTBOLISTA POR DOS MIL PESETAS MENSUALES

Nuestro primer contacto lo verificamos con el club. Uno de los directivos del Brisas del Plata, el señor Magdaleno, comenzó explicándonos:

–Estamos ante un suceso rarísimo. Nadie dio importancia al pisotón. Chuchi debió pensar que se trataba de un golpe más de los muchos que se suelen recibir en cada partido. Por eso nadie se preocupó en un principio. Recuerdo que íbamos perdiendo, y él se esforzaba por equilibrar el resultado, hasta el punto de que saltaba frecuentemente la valla para coger el balón cuando salía de banda. Era un ejemplo de pundonor.

–Según usted, ¿cuáles pudieron ser las causas de su mortal infección?

–No sé. Existen muchas teorías. Quizá la contrajera al tener una herida abierta, consecuencia del pisotón, y andar por un terreno que no era el campo de fútbol. Otros dicen que el mismo cuero de la bota sí estaba sucio. Lo ignoro, pues carezco de conocimientos.

–¿Cómo llegó al Brisas del Plata?

–Se lo diré. Provenía del Moraza, otro de los equipos regionales de Vizcaya. Con este club terminó la temporada anterior. Estaba muy bajo de moral desde que el Guernica no le renovó el contrato. De haber sido así, jugaría en Tercera División, categoría que, claro, tiene sus alicientes. En fin, cumplió con el Moraza un período de trámite, pues trataba de terminar aquella campaña, y ya se disponía a dejar el fútbol cuando nos fijamos en él.

–¿Les costó convencerle?

–Pues sí. Nuestro presidente de entonces hubo de recurrir a la amistad que les unía para decidirle. Se le pidió por favor. El no estaba interesado en seguir; quería orientar su vida de otra forma, pero al final accedió.

–¿Qué cantidad percibía por sus servicios?



Doña Rosa Cera Martín, la viuda del jugador Jesús Callejo. En todos los medios deportivos de Bilbao ha causado gran consternación el fallecimiento del joven futbolista.

–Irrisorias. Somos modestos y no podemos pagar más. Cobraba dos mil pesetas mensuales, y luego las primas correspondientes: seiscientas pesetas por partido ganado fuera de casa, quinientas por vencer en campo propio, y otras tantas si se empataba en terreno ajeno.

–¿Era titular?

–Indiscutible. Un jugador fuerte, flexible, pleno de entusiasmo. Para nuestro equipo, un elemento indispensable.

El señor Magdaleno nos amplía datos:

–Le vi una semana después de su lesión. Acudió al partido que jugábamos en Garellano, y durante el descanso tomamos una copa. Charlamos, hubo bromas sobre su estado, y nadie podía pronosticar que se aproximaba a la muerte. Según él, tenía algunas molestias, pero nada más.

HABLA LA FAMILIA

No quisimos molestar a su esposa. Atraviesa, como es natural, unos delicados momentos. Sin embargo, conseguimos que su hermano Miguel nos atendiera. Y, la verdad, lo hizo con una exquisita corrección, detalle digno de agradecer.

–Era un gran muchacho –comienza diciéndonos–, sencillo, alegre, extravertido... Desde muy pequeño mostró buenas habilidades para el fútbol. Comenzó en el Torre Urízar, un equipo juvenil. Estando en él, fue cuando el Athletic tuvo interés en ficharle. Uno de sus técnicos, José Luis Garay, dio muy buenas referencias, pero...

–¿Sí?

–Era imposible que jugara en el club rojiblanco porque había nacido en Santander, y todos sabemos que la política de Bertendona desecha a cualquier foráneo. Creo que fue su primera desilusión, y podría haberse arreglado un poco con algo de comprensión, porque vivía en Bilbao desde los nueve años. Es decir, se había formado en esta tierra.

–¿Qué hizo luego?

–Pasó al Moraza. Estuvo tres temporadas, destacó y firmó por el Guernica, su gran salto. Luego, causó baja, volvió al Moraza y, finalmente, al Brisas del Plata.

UN PILOTO FRUSTRADO

–¿Qué hacía al margen del fútbol?

–Recientemente entró a trabajar en Hinze de España, en el laboratorio de revelado de blanco y negro. Pero su pasión, no obstante, era la mecánica.

Añade Miguel que, por espacio de muchos años, siendo aún un crío, comenzó en el taller del malogrado piloto motorista Santiago Herrero.

–Era su ojo derecho. Y Chuchi sentía por él una admiración sin límites. Llegó a envenenarle con las carreras de motos y, de no haber tenido aquel mortal accidente en Inglaterra, puede que hubiera conseguido verle competir. Guardaba de Santiago algunos trajes de cuero, guantes e, incluso, el casco del desgraciado día.

–¿Qué comentó sobre su muerte?

–Dijo que era un deporte peligroso. Ya ve usted...

–¿Siguió vinculado de alguna forma al mundo del motor?

–Sí, se relacionó con Carlos Pradera, el campeón europeo. Este quiso llevarle con él a todas las competiciones en calidad de mecánico, pero mi hermano renunció, pensando en la familia.

–¿Hablaba mucho de fútbol en su círculo de amigos?

–Lo justo. Poco a poco se iba desengañando. Su ídolo era Pirri. Veía en él la imagen del futbolista honrado, tesonero, batallador, técnico.... Todo lo que Jesús quiso ser.

ASI SUCEDIO TODO

–Volviendo al tema inicial, ¿podría hacernos una detallada sipnosis de los hechos tal y como se sucedieron hasta el trágico desenlace?

–A grandes rasgos, fue así: Luego del pisotón, la uña fue ennegreciéndose, a la vez que el dedo dañado aumentaba de tamaño, se hinchaba. El no dio importancia a esto, y se aplicaba agua caliente y sulfamidas. Todo fue discurriendo así hasta que el día 3 de febrero, cuando se disponía a comer, observamos que tenía la cara casi paralizada y se le trababa la lengua al hablar. Decidimos ingresarle de inmediato en una clínica. Nos dirigimos primeramente al Hospital Civil, pero allí dijeron que no había camas disponibles, por lo que de inmediato marchamos a la Residencia de Cruces. Pasó rápidamente a la unidad de cuidados intensivos. Previamente se le había inyectado la inyección contra el tétanos. Esperamos la reacción durante toda la noche, y, al ver que no respondía favorablemente, hubo de aplicarle una traqueotomía a las once y media de la mañana. Pero su estado era ya desesperado.

Podríamos poner punto final aquí mismo, pero conviene matizar algunos aspectos. En primer lugar, que no hubo en ningún momento negligencia médica, puesto que Jesús Callejo fue atendido en el momento en que acudió a los galenos. Fue, simplemente, un descuido personal, que tendría funestas consecuencias. La Mutualidad de futbolistas entregó, inmediatamente después de su muerte, 30.000 pesetas para ayuda económica en los gastos del sepelio, y se dispone a dar las 400.000 estipuladas en accidentes de este tipo.

Para mediados de marzo se organizará, en San Mamés, un homenaje póstumo, con intervención del Athletic y sus titulares, frente a una selección de jugadores vascos. Estos vestirán el uniforme del Brisas del Plata.

El próximo día 8 Chuchi habría cumplido veintiocho años. Descanse en paz.

Acaba de celebrarse la boda del joven futbolista. A la puerta de la iglesia de San Rafael Arcángel, de Bilbao, entre los desposados, la madre del novio, doña Paula Bernal Martínez. Era el 12 de abril de 1974.



MAÑANA, EN DUSSELDORF, FRENTE AL TEMIBLE

EL DIA MAS LA

«LO ADVIERTO: LEJOS DE SU CAMPO SON MUCHO MAS PELIGROSOS»

«NO ME FIO DE SUS ULTIMOS RESULTADOS NI DE SU ELIMINACION DE LA COPA, PORQUE NO CREO QUE PUSIERAN MUCHO INTERES EN ELLA»

«ESTE EQUIPO TIENE UNA GRAN VENTAJA SOBRE EL RESTO: TODOS SUS HOMBRES LLEVAN MUCHOS AÑOS JUGANDO JUNTOS»

«¿GANARLES?: PUEDE CONSEGUIRSE, PERO SERA MUY, MUY DIFICIL»

Por LUIS ARNAIZ

LA Copa de Europa vuelve a entrar en danza. Y en estos pasos ya escogidos ahí está el Madrid de siempre, el que ganara seis títulos y opta ahora a renovar un trofeo que no va a sus vitrinas desde 1966. Pero no ha tenido suerte el Real. O no quiso dársela la bola del sorteo, que acabó emparejándole con el más peligroso de los rivales que podían darse, el único que nadie quería tener por delante: el Borussia.

Cuando la rueda del destino emparejó a alemanes occidentales con españoles, las dos aficiones se pusieron a temblar. La historia del equipo blanco y la presencia de Gunter Netzer, ex jugador del Borussia, en sus filas, alarmaron a la hinchada de los de Gladbach. La potencia indiscutible de los germanos, últimos campeones de la Copa de la UEFA, y con más de medio equipo internacional, hicieron temblar a los seguidores del equipo de Chamartín. Sin embargo, parece que, a priori, el pronóstico y la superioridad se han decantado del lado de los pupilos de Udo Lattek, el hombre que hizo campeón al Bayern y que ha tomado el relevo de los de Gladbach de las manos de Hennes Weisweiler. ¿Podrá el Borussia hacer bueno ese papel que le sitúa teóricamente en ventaja? El fútbol ha sido siempre una caja de sorpresas, y si no sorprende la habitual cautela de Miljanic, tampoco debe hacerlo el respeto que Lattek ha sacado de los dos partidos en que «espió» a los madridistas.

«¿Qué anda mal?»

La tarde feliz y goleadora frente al Betis, Lattek escapó asustado de Madrid. ¿Ocurrirá lo mismo mañana en Dusseldorf? Eso significaría que los del montenegrino habían ganado una batalla. Una batalla que Miljanic ha querido abordar de antemano en estas páginas de AS-COLOR, a pocas horas de un «match» que centraliza no sólo el interés, sino las pasiones de medio mundo balompédico. ¿Quién seguirá adelante?

—Yo no lo sé.

—¿No lo sabe?

—No, seguro.

—¿Está asustado?

—¡Eso, jamás!

—¿Duerme?

—Sí, claro.

Miljanic y los suyos ya están en Dusseldorf. Falta un suspiro para que los problemas empiecen. Pero, al menos, el ánimo está bien dispuesto.

—No estamos vencidos.

—¿Le preocupa el Borussia?

—Por supuesto. Y mucho.

El yugoslavo también ha seguido de cerca los pasos del campeón alemán, un campeón que parece haber declinado algo en cuanto a capacidad de juego o en cuanto a firmeza defensiva, sobre todo.

—Eso le animará, ¿no?

—Bueno... Hay una cosa sobre todas que no debemos olvidar: el Borussia es el mejor equipo de un país que es campeón del mundo de selecciones nacionales. Eso es muy importante. Pero, además, lleva muchos años en ese plano de superioridad. Antes, su rival era el Bayern; ahora se ha quedado completamente solo.

Miljan es un experto en el análisis concienzudo de los equipos. Creo que hay muy poca gente que, como él, desglose hasta el más mínimo detalle la capacidad de cuantos clubs pisan Europa. Y el «desmenuzamiento» también ha alcanzado a los de Gladbach.

—El Borussia es un formidable equipo realizado por Weisweiler y nacido en las difíciles circunstancias que siempre suponen una ciudad pequeña. Aun así, hace un fútbol grande y mete muchos, muchos goles.

—¿Cuál es su característica principal?

—Una, extraña en el balompié de hoy: es mucho más peligroso lejos de su campo que en su propio estadio.

—¿Y eso?

—Está perfectamente acondicionado para el contraataque. Y naturalmente posee los mimbres esenciales: dos extremos como Jensen y Simonssen y una punta de las condiciones de Jupp Heynckes. Jupp es un goleador excepcional, y eso le ha dado al Borussia esta gran ventaja. Recuerde la final de Copa de la UEFA, en la que no pudo vencer en el primer partido al Twente, en su estadio, y después le hizo cinco goles. O la primera eliminatoria de esta Copa de Europa: empate en Gladbach con el Wacker Innsbruck y victoria por ¡uno-seis! en terreno austriaco.

—Sin embargo, este potentísimo Borussia parece haber declinado últimamente. Su eliminación de la Copa de Alemania, la derrota que le infringió no hace mucho el Rott Weiss e incluso la facilidad con que encaja los goles, no responde a la idea que debe tenerse de un equipo en super-forma. ¿O sí?

—No hay que fiarse mucho de estos últimos resultados que ha obtenido. En primer lugar, porque su marcha en la Bundesliga les garantiza el título, aunque tropiecen algún día. El Borussia es muy superior al resto de equipos alemanes, y ellos lo saben. La Copa no tiene excesiva importancia para un club de esta condición, y, la verdad, tampoco creo que hayan puesto mucho interés en seguir adelante.

Hace unos días, la Federación Alemana de Fútbol sancionaba a siete jugadores con durísimas sanciones, como consecuencia de soborno en un partido de Liga. Entre los sancionados estaba precisamente uno de los hombres del Borussia, Wittkamp, que ya no jugará contra el Madrid.

—Les ayuda...

—Wittkamp no es un fenómeno.

—Algo es algo...

—Sí, pero a éste se le puede suplir. Otra cosa sería si le fallaran alguno de sus hombres de medio campo o de adelante. E incluso a éstos podrían suplirlos con bastantes garantías. De cualquier modo, y aun siendo un buen jugador, Wittkamp es un defensa y su salida del equipo no debe causarle demasiados problemas a Lattek. Las claves de la defensa son Bonhof y Vogts.

—¿Qué es lo mejor de este «once» que tiene mitigadas las ambiciones de la gran masa madridista?

—¿Lo mejor? Mire: este equipo tiene una cosa importante a su favor: llevan muchos años jugando los mismos. Posee una clase individual y todos sus hombres se conocen a la perfección. Eso es decisivo en muchas oportunidades.



Antes del viaje, Miljanic da instrucciones a sus pupilos. Sol, Benito y Camacho escuchan.

—Se hablaba de la fortaleza e inteligencia de ese medio campo que forman Wimmer, Danner y Stielicke...

—Es una buena línea. Seguro. Wimmer es el más veterano de los tres. Pero los jóvenes juegan ahora en la selección y eso quiere decir algo. Stielicke y Danner son dos futbolistas importantes.

—Oiga, Miljanic: ¿a ese gran equipo se le puede ganar?

—Arnáiz, se le puede ganar, claro está. Pero...

—¿Qué?

—Pues que será muy difícil lograrlo. El Borussia es un equipo muy capaz y habituado a las com-

BORUSSIA MOENCHENGLADBACH...

RGO DE MILJAN MILJANIC



El goleador Heynckes, en un partido con la selección alemana. Jupp será el enemigo a anular por los madridistas.

«EL MADRID NO ESTA EN SU MEJOR MOMENTO, AUNQUE PUEDE Y DEBE JUGAR MUCHO MAS»

«ALGUNOS DE MIS JUGADORES TIENEN MUCHOS COMPROMISOS SOBRE SUS HOMBROS; ESO TAMBIEN LE DA VENTAJA AL BORUSSIA»

«EN ESTOS CUARTOS DE FINAL NO HAY NINGUN EQUIPO MALO NI NADIE QUE TENGA ASEGURADO EL TITULO»

«PERO SI LOS VETERANOS DEL REAL LUCHAN COMO LOS JOVENES, EL RESULTADO PUEDE SER MAGNIFICO»

peticiones. Eso le hace todavía más peligroso.

—Se le puede derrotar, como dice, pero lo que hace falta saber es si es el Madrid el que está en disposición de hacerlo.

—Lo estamos.

—¿Con dificultades?

—¡Claro! Con muchas dificultades. Ellos son alemanes.

—¿Y eso qué quiere decir?

—Que son más realistas.

—¿Mejores, también?

—No mejores en el sentido que se le da a esa palabra. Son..., más serios. Saben hasta dónde pueden llegar y todo lo que hacen es para conseguirlo.

—El Madrid ha de intentar ganar. ¿Les ha inculcado ya esa idea a sus hombres?

—Sí.

—¿Y cómo han respondido?

—Los jugadores saben lo que son y lo que van a encontrarse. Y le advierto que si nosotros les respetamos, ellos ya conocen y temen al Madrid.

—Pero el Real no anda bien...

—No estamos en el mejor momento.

—¿No le preocupa eso?

—Podemos y debemos jugar mejor. Yo espero que eso llegue muy pronto.

—Hace no mucho, Miljanic, se quejaba de que algunos de sus jugadores del equipo estaban sometidos a presiones tremendas y fundamentalmente a un trabajo descomunal al tener que alternar su pertenencia al club con los partidos de las selecciones nacionales.

—Así es.

—¿Va a notar el Madrid ese cansancio en un choque tan importante como el de mañana?

—Yo pienso que no. Pero todo eso que dice es verdad. El mes de marzo tenemos que jugar ocho encuentros. Y puede que en la Copa ya nos toque un rival muy importante. Eso no pasa con los alemanes. Eliminados del torneo del K. O. y prácticamente asegurada la Liga, todas sus ambiciones radican en la Copa de Europa. Sería absurdo negar que parten con ventaja física cuando menos.

En el último Borussia que pude ver me sorprendió la fragilidad de una defensa que ha venido saliendo a dos goles encajados por partido. Y eso ante dos cabezas de privilegio como lo son las de Santillana y Roberto puede acabar decantando una balanza que hoy se presenta desfavorable.

—¿No lo cree así?

—En estos partidos no se sabe.

—¿No se basan gran parte de las esperanzas madridistas en lo que puedan hacer sus puntas?

—Las puntas están para hacer goles, para sacar provecho de las ocasiones. Así lo hicimos el día del Derby. Los ingleses son los maestros del juego aéreo y nosotros les pusimos en tierra, jugándoles precisamente sobre su punto fuerte. Pero eso no ocurre siempre.

—¿Tiene miedo?

—No.

—¿Es pecado confesarlo?

—No lo es, pero yo no soy miedoso. Ahora bien; confieso que tengo mucho respeto al Borussia.

—Se dice que el que venza tendrá ganada la Copa de Europa...

—En absoluto.

—¿No cree que el Madrid y los alemanes son los mejores?

—Es difícil hablar de mejores, cuando quedan ocho equipos como los que siguen en Copa de Europa. La capacidad de los cuartofinalistas es muy similar. Y si nosotros seguimos adelante quedarán obstáculos tan duros como éste.

—¿Quiénes?

—El Dynamo de Kiev, el Eindhoven, el mismo Saint-Etienne... —Miljan hace un paréntesis. El diálogo ha quedado cortado—. No hay ninguno peor que otro.

—Ni el Real, ¿eh?

—Ni el Real.

—¿No le parece que el equipo está viejo para tanto trote?

—El Madrid está equilibrado. Si los veteranos luchan como los jóvenes, el resultado puede ser magnífico.

—¿Usted por quién apuesta?

—Yo no puedo hacerlo.

—Querría hacerlo por el Borussia, ¿eh?

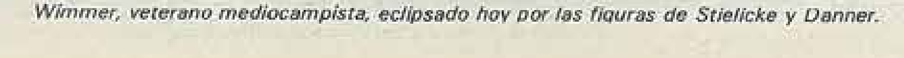
—No, no... Soy entrenador del Madrid, y de lo que se trata es de conseguir lo mejor para el equipo.

—No parece muy optimista.

—Siempre soy optimista.

Miljanic no quiso hablar más. Tampoco se le podían pedir «gollerías» al «míster», excesivamente responsabilizado ante el gran choque que se avecina. «Soy realista —diría al cabo de la entrevista—, y por eso no puedo decirle que vamos a vencer, que somos superiores. El Borussia es un rival de muchísimo cuidado. Tiene rachas en las que nadie puede frenarle. Si llega alguna de éstas, lo intentaremos. Pero, de una u otra forma, no estamos vencidos de antemano.»

Y de eso se trata. De plantar cara cuando menos. El resto..., mañana.



Wimmer, veterano mediocampista, eclipsado hoy por las figuras de Stielicke y Danner.



Bonhof, el joven maestro de la zaga del Borussia, una línea que parece acusar problemas.

UN ESPAÑOL EN LA FORMULA 1:

JUAN IGNACIO VILLACIEROS: «EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA PUEDE SER LA COMPETICION DE MI DEBUT»

● «La Federación, como siempre, sólo me ofrece ayuda moral»



«He llegado al techo del automovilismo nacional; ahora deseo lograr otras metas internacionales.»



Pilotando el Alpine Renault oficial.

Una entrevista de TOMAS DIAZ-VALDES (Fotos: JANEIRO)

«KURU» Villacieros es el campeón de España de la F-1800, algo así como la Fórmula 1 española. También fue campeón nacional de la Copa Nacional R-8 TS. Y de la Fórmula 1430. En definitiva, Kuru –Juan Ignacio es su nombre de pila–, un madrileño que nació hace veintiséis primaveras, ha ganado todo; mejor dicho: ha sido el único piloto que ha logrado el título de las tres fórmulas o sistemas de promoción con que cuenta el automovilismo deportivo español. ¿Importante? Ustedes mismos pueden juzgarlo. El caso es que nuestro joven amigo, a pesar de los pesares, quiere llegar a más. Es decir, salir en la Fórmula 1. ¿Por qué no? Como los grandes, como los Fittipaldi, Lauda y demás.

–Si con un coche que tiene una potencia de 150 CV –nos dice Villacieros– tengo un tiempo en el Jarama de un minuto treinta segundos, con un monoplaza de 450 CV supongo que puedo hacer un buen tiempo, ¿no?

Yo, desde luego, no me he subido en uno de esos monstruos. Por tanto, mi respuesta no es válida en ningún sentido. Sin embargo, cuando Juan Ignacio Villacieros lo dice...

–¿Pero te atreverías?

–Claro que sí. Es más, estoy dispuesto. Hace unos días he mantenido unos contactos en Inglaterra y creo que puedo conseguirlo. La verdad es que no es fácil, pero es posible...

Y es verdad, porque nuestro protagonista, carpeta en mano, cogió hace unos días un avión y se fue a Inglaterra. En su carpeta aglutinaba un buen número de recortes de prensa: «Kuru ganó aquí»; «Kuru, el mejor»; «Kuru, el invencible del automovilismo español», etc. Y los ingleses, mejor dicho, los propietarios de esas granjas abandonadas y ahora improvisadas fábricas de monoplazas de Fórmula 1, como es habitual, dijeron: «Sí, sí, todo esto está muy bien; está visto que en España tiene buena prensa, ¿pero cómo está de «sponsor» (patrocinador)?» Y nuestro amigo y buen piloto, con carpeta y palmarés bajo el brazo y unos miles de pesetas menos en el bolsillo, regresó al país.

–Estuve con varios constructores. A todos les gustó la idea de que participara en el Gran Premio de España. Pero todos me pedían un respaldo económico. Me vine muy ilusionado, pues el presidente de la Federación, Conde de Villapadierna, me había dicho que si ganaba el campeonato de F-1800 me ayudaría.

–¿Y te ayuda?

–Moralmente, sí; ahora bien, en lo que respecta al tema económico, dicen que no, que no pueden, pues tienen un presupuesto muy pequeño.

–¿Es decir, que para que un español pueda correr en Fórmula 1 ó 2 tiene que ser un «niño de papá»?

–No; creo que no. Hace tiempo, cuando el marqués de Portazgo, etc., pudiera ser; ahora, para correr en automóvil, no hace falta ser niño de papá. Yo, por lo menos, no lo soy.

–Resulta que hace un momento me decías que habías ganado la TS 1430 y 1800. ¿De qué te sirve?

–Pues, sí, en parte tienes razón. Yo he llegado al techo que marca este deporte en España. Si quiero salir fuera tengo que buscar ayuda económica.

El problema de siempre. Según parece, la Federación tiene un presupuesto de diez millones de pesetas, que sumados a los que aportan las marcas que patrocinan los diferentes sistemas de promoción –léase Seat, Renault, Chrysler, etc.– suponen un buen pellizco. Resulta que cuando un piloto que ha demostrado su valía dentro del territorio español quiere internacionalizarse, sólo encuentra, por parte de la Federación, unas palmaditas en la espalda. No sé, no sé... Si los fórmulas de promoción están subvencionadas por las marcas; los rallies están dotados por los



«Con mi palmarés bajo el brazo sólo he conseguido palmaditas en la espalda.»



Villacieros, junto a nuestro compañero Díaz-Valdés.

Villacieros sobre el Martini F-1800 que le dio el título de la categoría.



«Sentado junto a un volante se siente algo distinto.»

patrocinadores... ¿Qué ocurre con el presupuesto?

—Yo, la verdad, lo ignoro. Los diferentes campeonatos tienen unos premios en metálico que ofrece la Federación. Y las Federaciones regionales se sufragan con el presupuesto federativo. ¡No tengo la menor idea!

—Concretamente, Kuru: si la Federación sólo te ofrece ayuda moral y tu carrera deportiva ha llegado a su techo en lo que a nivel nacional respecta, ¿cómo ves el futuro?

—Si fuese millonario, lógicamente, no tendría problemas. Sin embargo, para un hombre que dejó sus estudios de preuniversitario para dedicarse a esto del automóvil, mal, francamente mal.

—¿Y de correr en el Gran Premio de España de Fórmula 1?

—No he perdido las esperanzas. Estoy tratando el tema del patrocinio; de hecho ya tengo varias cosas, todas pendientes. Si sale bien, es posible, casi seguro, que Juan Ignacio Villacieros, yo, tenga un coche en la parrilla de salida del Gran Premio. No será un Ferrari, pero tendrá todo lo necesario para que mi actuación sea digna.

A esto se le llama no perder las esperanzas; Juan Ignacio está ilusionado. Mucho. Porque, según él, participar en la Fórmula 1 y, además, debutar en España, es su máxima ilusión. Esperemos que lo logre. Pero el automovilismo español tiene estos problemas. Con solución, pero, al fin y al cabo, problemas que sólo puede solucionarlos «don dinero».

—¿No será que pides mucho?

—Yo me conformaría con salir en la Super-Renault, en Fórmula 3, en lo que sea. Lo importante es tener contacto internacional, ya que es la única forma de subir peldaños en esa escalera que conduce a la gran fórmula...

Toque de atención a quien corresponda: Tenemos un piloto, español, madrileño, de veintiséis años, campeón de campeones —nacionales, se entiende—, dispuesto a «batirse» el cobre con la flor y nata de las «stars» de la Fórmula 1. ¿Quién le ofrece ayuda?



Kuru, tras unos ensayos en el circuito Paul Ricard, se concentra bajo la mirada de su hermano Eduardo.

EL CALVO SOTELO, UN MODESTO QUE DA GUERRA A LOS MEJORES

RAFA: «AUN PODEMOS SUBIR»

«PERO SERA DIFICIL; ESTO ANDA MUY IGUALADO»

«SALVO EL MALAGA, CASI TODOS NOS MOVEMOS BAJO EL MISMO SIGNO»

«HABRA QUE ESPERAR AL FINAL PARA SABER QUIEN DA EL SALTO A PRIMERA, Y LO HARA EL QUE NO DESFALLEZCA»

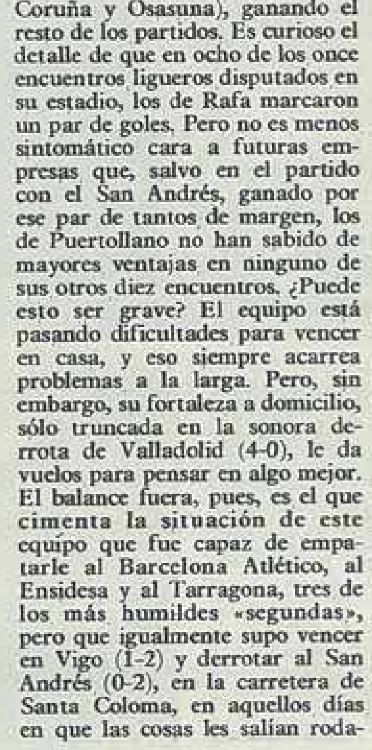


Rafa, un «míster» que triunfa en el Calvo Sotelo.

HACE menos de un mes el Calvo Sotelo había conseguido lo que nadie esperaba, que el club se aupara a los primeros puestos de la tabla, en uno de esos lugares de honor que siempre infunden esperanzas de ascenso. Y la hinchada se hizo eco de la posición del equipo y de lo que eso suponía. Quedaba, es cierto, mucha Liga, pero el rendimiento del conjunto y de sus individualidades hacían pensar que la situación se mantendría al menos en cuanto a la posibilidad no ya del liderato, sino de alcanzar una de las tres posiciones que daban lugar al ascenso. Al término de la vigésima tercera jornada de Liga, la anterior al Calvo Sotelo-Gimnástico de Tarragona, esas ilusiones no se habían desvanecido, aunque es cierto que el equipo pasó ya por una situación poco firme durante un mes. Media docena de partidos bastaron para relegar a los de Puertollano a una situación de simples «outsiders», cuando no mucho tiempo atrás habían formado parte de la baraja como candidatos más que serios al ascenso.

No era el Calvo Sotelo, a poco de iniciarse la Liga, uno de los clubs en quien podía pensarse como equipo de relumbrón. La calidad de sus hombres tampoco hacía presagiar nada bueno y, aunque algunos de ellos empezaron a despuntar bien pronto, no es menos cierto que los Vázquez, Quico, Bautista, Odair, Calero, Medina y otros no se encontraban entre la élite de los hombres ideales con que fomentar sueños de ascenso. Sorprendentemente, el Calvo Sotelo se escapó como la espuma hacia la cabeza de la tabla a comienzos de temporada, y ahí se mantuvo mal que bien, luchando siempre y obteniendo en esos primeros compases unos resultados que convirtieron a una de las presuntas comparsas de la División en uno de los equipos a batir, en uno de esos cuadros a los que los «gallitos» de Segunda intentaron frenar para suprimir a un rival peligroso.

En ese largo balance, de los veintitrés partidos jugados —el estudio de los equipos se realiza forzosamente antes de la última jornada disputada—, el Calvo Sotelo tan sólo cedió tres puntos



en casa (empates con el Burgos, Coruña y Osasuna), ganando el resto de los partidos. Es curioso el detalle de que en ocho de los once encuentros ligueros disputados en su estadio, los de Rafa marcaron un par de goles. Pero no es menos sintomático cara a futuras empresas que, salvo en el partido con el San Andrés, ganado por ese par de tantos de margen, los de Puertollano no han sabido de mayores ventajas en ninguno de sus otros diez encuentros. ¿Puede esto ser grave? El equipo está pasando dificultades para vencer en casa, y eso siempre acarrea problemas a la larga. Pero, sin embargo, su fortaleza a domicilio, sólo truncada en la sonora derrota de Valladolid (4-0), le da vuelos para pensar en algo mejor. El balance fuera, pues, es el que cimenta la situación de este equipo que fue capaz de empatarle al Barcelona Atlético, al Ensidesa y al Tarragona, tres de los más humildes «segundas», pero que igualmente supo vencer en Vigo (1-2) y derrotar al San Andrés (0-2), en la carretera de Santa Coloma, en aquellos días en que las cosas les salían rodadas. Así llegó a esa cota de los veintitrés encuentros, con nueve ganados, siete empatados y otros tantos perdidos, con el saldo de goles absolutamente equilibrado (veintiséis a favor y los mismos en contra), y con un «más tres» y veinticinco puntos que, sin ser de los mejores, sí servían para no estar demasiado lejos de ellos, por no decir muy cerca de la cabeza, cercana, incluso, a la zona media de la tabla, a los puestos de los que no tienen aspiraciones de nada.

—¿Las tiene el Calvo Sotelo?

—No hemos arriado bandera.

—Han perdido posiciones...

—Todavía podemos subir.

Rafa es el entrenador del equipo. Rafa es un hombre de una gran humanidad, conocedor del fútbol y veterano de las situaciones que derivan hacia esos clubs en situaciones de intentar lograr lo mejor cuando pocas veces pueden hacer frente a los «números uno».

—Pueden subir, ¿no?

—Esta División está muy difícil.

—¿Por qué?

—Porque para los primeros puestos de la tabla hay unos cuantos en condiciones. Y si exceptuamos la superioridad del Málaga sobre el resto, pienso que dos equipos cualquiera entre media docena tienen cualidades para dar el salto a Primera.

—¿El Calvo Sotelo?

—¿Y por qué no?

De un cuadro de gente prácticamente desconocida en muchos casos, Rafa ha sacado unos cuantos hombres que ya relucen en el panorama del fútbol español y de los que se asegura que muy pronto estarán jugando en algunos de los «primeras», que ya se han interesado por los Vázquez, Chone, Molina...

—Rafa, ¿dónde cree que puede fraguarse el ascenso o dónde van a intentar conseguirlo?

—Tal y como está la tabla habrá que esperar muy al final. El que no desfallezca lo conseguirá.

—El Calvo Sotelo desfalleció hace bien poco...

—Pasamos una mala racha. Lesiones y fútbol menos bueno que hasta entonces se unieron, y eso se nota.

—¿Quién cree que es el mejor de Segunda?

—Yo creo que el Málaga. Los demás andamos todos bajo el mismo signo.

Lo que ya ha conseguido el Calvo Sotelo es no caer en la zona de los sustos, a poco que las cosas sigan como hasta ahora. Y ése es un resultado más que importante, aunque ahora los pensamientos estén concentrados en otras metas, en mayores logros.

—¿Se siente satisfecho?

—Sí. Pero podíamos estar mejor.

—¿Cómo?

—En unos pocos partidos perdimos grandes oportunidades.

—El Calvo Sotelo es un «pobre»...

—No tenemos el potencial de otros, en efecto. Pero, aun así, ahora debíamos andar con algunos puntos más.

—¿Los suficientes para qué?

—Pues para seguir en la lucha directa sin tener que estar a expensas de que los primeros fallen.

Se mire por donde se mire, lo cierto es que el éxito ha acompañado la labor del «míster». Y pese a que ahora parece que no todo es tan bueno como hace unas semanas, no hay que olvidarse de los que andan por abajo.

—Ya ve...

—¿Son mejores que el Calvo Sotelo?

—En teoría lo eran cuando se inició la campaña. Pero el fútbol es muy raro.

¿Quién iba a decir que el Murcia y el Córdoba andarían tan bajos? ¿Quién iba a decir que el equipo de Puertollano se iba a ir tan arriba? ¿Usted? Yo no lo creo.

—Esto es muy difícil.

Y debe serlo, sí.

M. DE ROBLES



El día de la presentación. ¿Quién abrigaba entonces tantas esperanzas?

TRES PUNTALES DEL CALVO SOTELO, UNO DE LOS EQUIPOS QUE ASPIRA AL ASCENSO



BERNARDO:

«EL MEJOR ATAQUE DE SEGUNDA ES EL DEL MALAGA»

● «NO ME CONSIDERO CULPABLE DE NINGUNO DE LOS GOLES QUE HE ENCAJADO»

CHONE:

«CREO QUE PUDE LLEGAR A MAS»

● «ME GUSTARIA SUBIR A PRIMERA CON EL CONJUNTO DE PUERTOLLANO»





VIQUEIRA:

«ESTA TEMPORADA CASI TODOS SOMOS IGUALES»

HA logrado el Calvo Sotelo algo que ni se esperaba ni podía presumirse, por muy optimistas que fueran los que lanzaran al vuelo aquellas «previsiones» de comienzo de temporada.

Y en ese surgir del equipo de Puertollano no hay distinción a la hora de elegir los hombres. Unos con más acierto que otros, pero todos, desde el prisma de su gran esfuerzo, han sido los causantes de que el club haya alcanzado una posición desahogada, tras estar en la cabeza y sin haber perdido aún las esperanzas de alcanzar posiciones más dignas. El ascenso es el sueño dorado de todos los equipos de Segunda. Para el Calvo Sotelo era aún más que eso cuando se inició la temporada. Entonces, las ambiciones del equipo se fundaban en consolidar al equipo en la División intermedia para desde ella iniciar el asalto a Primera en cuanto fuera posible, a la menor oportunidad. Y pareció que la ocasión llegaba, pero el equipo flaqueó cuando todo se presentaba a favor. ¿Debilidad? ¿Falta de calidad? ¿Resquebrajamiento de la constancia demostrada? Puede que algo de todo fallara, porque el tipo no se puede mantener siempre del mismo modo, y mucho menos cuando la lucha es tan sorda, sorda como la que se mantiene este año en esa División, increíblemente igualada y por eso mucho más dura.

Si hubiera habido un buen equipo en Segunda, muchas cosas se habrían resuelto ya. El equilibrio es el que curiosamente ha forjado y alimentado la batalla, pero sin llegar a esos extremos sino a los de una particular «guerra de guerrillas», en la que los débiles han puesto freno a los grandes, complicando el panorama y dando alas ambiciosas hasta a los más modestos.

—Todavía es posible.

Los hombres han hecho el milagro. Pero es difícil elegir entre ellos, es complicado buscar a los responsables de una campaña honorable cuando nadie brilló más que el resto.

BERNARDO, UN VETERANO

Bernardo es un portero experto. Veterano de la División y curtido en la experiencia de unos cuantos años en Segunda. Bernardo sabe de ilusiones rotas y de ambiciones recuperadas. Como las que se viven ahora.

—Hay un paquete de media docena de equipos que aún pueden aspirar al ascenso. Y entre ésos estamos nosotros.

—¿No cree que su posición es menos ventajosa que la del Burgos, Coruña o Tenerife, por ejemplo?

—La Liga está muy igualada. Un partido que empates o pierdas en casa puede echar muchas cosas a perder. Por eso todo es más difícil y precisa de mayor atención. Los descuidos pueden ser decisivos.

Bernardo ha tenido a la flor y nata de las delanteras ante su marco. Y él, que conoce de muchos atacantes, ha sacado sus conclusiones.

—El mejor ataque, el del Málaga.

—¿El jugador más peligroso?

—Hay muchos. Todo el que llega ante un portero es peligroso.

En la vigésima tercera jornada de Liga, Bernardo había encajado veintiséis goles. Algo más de uno por encuentro.

—¿No son muchos?

—Puede ser, sí. Algunos pudieron evitarse, pero ya sabe... El portero tiene una difícil responsabilidad sobre sí: cuando te llega un balón y entra, tú eres el único culpable de la derrota.

—¿Usted se siente culpable de alguna?

—No, de ninguna.

—¿Y aquel cuatro-cero de Valladolid?

—Fue una «negra» tarde de todos.

Y de él, claro está.

CHONE, LA FIGURA

A la hora de afinar, y sin olvidarse de los Juan Vázquez, Quico, Bautista u Odair, entre el resto del conjunto, Chone es posiblemente la figura más prestigiosa de este Calvo Sotelo sorprendente. Por Chone ya hubo sus intereses no hace mucho. Algunos equipos de Primera llegaron a tantearle, y se asegura que hoy ocurre lo mismo. Pero las cosas del fútbol tienen su rara «miga», y hoy el chico sigue en su club de casi siempre, sin haber podido dar el salto a un equipo mejor, pero con la convicción de que nadie debe tener queja de él en Puertollano.

—¿Está contento?

—Sí, lo estoy. Aquí llevo ya unos cuantos años.

—Perdió ocasiones inmejorables...

—Sí, algo se dijo, pero en el fútbol, hasta que no llegas a un equipo, no has de creer que perteneces a él.

Ahora, también veterano, aunque en óptima forma de juego, como demuestran los resultados, Chone es el director del Calvo Sotelo. Del interior a la línea media, y siempre dirigiendo.

—Me gusta.

—Usted lo hace fácil...

Chone se sonríe. No es vanidoso el hombre.

—¿Cree que pudo llegar a más?

—Ya se lo dije. Pienso que sí. Pero no estoy disgustado con mi suerte.

Su suerte va unida a la del Calvo Sotelo desde hace ya unas cuantas temporadas. Ha conocido el dulzor de Segunda y el amargor de Tercera.

—¿Llegará a la División de Honor?

—Eso es lo que pretendo. Y me gustaría conseguirlo con el Calvo Sotelo.

—¿Este año?

—Podría ser.

—¿Puede ser?

—Estamos entre los mejores.

—¿Son tan buenos como ellos?

—Ahí estamos, al menos. Y no vamos a dejar de presentar batalla.

VIQUEIRA, EL EXPERTO

Viqueira es otro jugador experto. Hábil delantero, de los del regate fácil, de los del quiebro corto... de los peligrosos, en suma.

—La cosa se está poniendo seria, ¿no?

—Yo lo esperaba. Este año casi todos somos iguales. Y el día que pierdes te vas abajo.

—¿Usted también cree que el Calvo Sotelo podrá llegar a esa meta soñada?

—No se puede hablar de eso. Poder sí que puede. Pero en la misma situación que nosotros están otros cuantos equipos.

Tenerife, Coruña, Burgos, Valladolid y Celta se han definido. Unos después de un gran comienzo; otros, alternando irregularidad; los vigueses, tras pasar por las zonas más bajas de la tabla.

—A mí me preocupa el Celta.

—¿Por qué?

—Tiene un gran equipo. No era normal lo que le sucedía.

—Queda una plaza...

—El Burgos anda fuerte. Como el Coruña. O como el Tenerife, el Valladolid y nosotros.

—Mantiene las esperanzas, ¿eh?

—Las mantengo, las mantengo.

La fe mueve montañas. Y a los jugadores del Calvo Sotelo les sobra de eso.

C. ARIZMENDI


as
color
poster
245



C. F. CALVO SOTELO (1975-76)

De pie y de izquierda a derecha: Bernardo, Juan Vázquez, Mendoza, Quico, Gorostiaga y Zubiaga. Agachados: Bautista, Odair, Calero, Viqueira y Molina. (Foto Seguí.)

el deporte entre bastidores



LO CONFIRMA EL TESORERO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

PEREZ PLA: «YA SE PAGARON LAS PRIMAS A LOS SELECCIONADOS»

● Mucho, muchísimo revuelo ocasionó la noticia. Más que nada por la cuantía, en metálico, que tenía que desembolsar la Federación Española. Los premios millonarios fueron aireados a diestro y siniestro. Y han sido, ¡cuando no!, la comidilla de los aficionados al fútbol.

Exagerados o no, los premios tenían que hacerse efectivos. Y en varias publicaciones apareció la noticia de que no se habían abonado. Por eso hablamos con el hombre indicado en estas cuestiones. Con el tesorero de la Real Federación Española, José Luis Pérez Pla.

—¿Qué ha pasado con las primas a los seleccionados que se clasificaron para la siguiente fase en la Eurocopa de las naciones?

—Que yo sepa, nada.

Pérez Pla, ex delegado del Atlético de Madrid y actual tesorero de la FEF, no se inmuta con la pregunta. Al contrario, le complace que se la hagamos. Por lo menos, dio esa impresión.

—Se ha publicado que no las habían pagado...

—No es cierto. Han sido abonadas en su integridad.

—¿Cuándo?

—El siete de febrero de los corrientes. Un sábado. Yo firmé los cheques.

—¿Mucho ha sido el desembolso?

—Bastante. Ahora mismo, no lo recuerdo.

—¿Se tambalearon las arcas federativas?

—Tambalearse, no. Pero le diré una cosa: este gasto no estaba previsto en el presupuesto.

—Pérez Payá dijo que sí.

—Mire, no estaba escrito por ninguna parte. Nadie sabía la cifra que iban a percibir los seleccionados por su clasificación. Y estoy seguro que ni el mismo presidente, Pablo Porta, estaba enterado.

—Lo cierto es que se pagaron los premios, ¿no?

—Claro. Eso póngalo, que es la pura verdad.



DICE QUE TIENE UN PUESTO EN EL RAYO

SENA: «YO, EN BRASIL, JUGABA EN PUNTA»

● Sena se «come» —materialmente— los diarios y revistas brasileños. Quiere saber todo lo que pasa en el fútbol de su país. Y cómo les va a sus ex compañeros del San Cristóbal. Al mismo tiempo cumple a diario con su trabajo. Se entrena intensamente, con ganas.

—¿Por qué no juega, Sena?

—No sé. Di Stéfano no me pone. Pregúnteselo a él.

Pelo ensortijado. Con mirada profunda, serena. El jugador del Rayo está algo desanimado. No puede comprender su situación actual.

—¿Está en forma?

—Sí. Completamente. Y me entrego todos los días en los entrenamientos. Yo quiero jugar. Para eso vine a España.

—Tal vez otro jugador, en su puesto, lo esté haciendo mejor.

—No sé. Me gustaría actuar asiduamente. De esta forma podría coger el ritmo que necesito y compenetrarme con mis compañeros.

—¿Le falta, entonces, acoplamiento?

—Eso se consigue con tres partidos seguidos.

—¿No cuaja su estilo?

—Mire, yo, en Brasil, jugaba en punta. A veces en media punta. Arrancaba de atrás y marcaba goles.

—¿Era más delantero que mediocampista?

—Cierto.

—¿Cuántos goles marcó la última temporada en el San Cristóbal?

—Doce.

—¿Ariete?

—Como ariete, sí.

—¿Cree que tiene un puesto en el Rayo?

—Por supuesto. De no ser así, no hubiera aceptado integrar la plantilla vallecana.

DESDE QUE LE DAN UN PREMIO «EXTRA», HA RESURGIDO EN EL VALENCIA

REP: «MICHELS NO QUIERE VOLVER A ESPAÑA»

● A los pocos meses se quería volver a su país, a Holanda. No estaba a gusto en Valencia, ni tampoco en el Valencia. Corrían los tiempos de Milosevic, el preparador físico yugoslavo, que hacía las veces de director técnico. Se habló, incluso, de su traspaso, pero no llegó a concretarse. El holandés venía con la carta de libertad en el bolsillo. Ya no pertenecía al Ajax.

Poco a poco, con la llegada de Manolo Mestre, se fue entonando. Y, ahora, para conseguir un óptimo rendimiento en la Liga, se entrena por la mañana y por la tarde.

—¿Quién ha cambiado a Rep?

—La llegada de mi esposa y de mi madre. Desde hace unos seis meses todo cambió.

—¿No será por las primas extras?

—No entiendo.

—¿Influyó la llegada de Mestre?

—Bastante. Ahora hay comprensión entre los jugadores. Diálogo. Nos entendemos mejor, y todos luchamos para conseguir una buena clasificación. Hoy mismo, y de acuerdo con la plantilla que



tenemos, deberíamos estar los sextos. Pero, en el fútbol, la lógica no existe.

—Se habla de que Michels firmará por el Valencia...

—No lo creo.

—¿Por qué?

—Porque tengo entendido que no quiere volver a España. Volver a trabajar, se entiende.

Johan Rep apura la cerveza como si fuera agua. Es el veranillo de febrero. Y el holandés está cada vez mejor en el terreno de juego. ¿Será por las cien mil pesetas de premio por partido ganado?

CONSEJERO DE LA COMISION DE JUGADORES PROFESIONALES

CALLEJA: «MAS TARDE O MAS TEMPRANO LLEGARA LA SINDICACION»

● Isacio Calleja, procurador de los tribunales. Uno de los hombres que reúne todos los conocimientos necesarios para hablar sobre la sindicación del profesional del fútbol, máxime después de haber vivido y padecido, en carne propia, todas las posibles injusticias.

—¿Cree aconsejable la sindicación?

—Mire usted, más tarde o más temprano llegará. Llegará con las características propias que configuran esta actividad. Pretender negar esta realidad de hecho, e intentar soslayar este objetivo, sería pura utopía, al mismo tiempo que renunciar a construir una reglamentación más ambiciosa, justa, y en la línea con el tiempo que discurre, ya que ella tenderá, sin género de duda, a formalizar seriamente una profesión, con todas sus consecuencias.

—¿Y la Seguridad Social?

—Cada día vemos cómo determinados profesionales de las más diversas actividades laborales van integrándose en los distintos sindicatos. Un ejemplo admirable lo está mostrando el de Actividades Diversas, que continuamente está acogiendo a trabajadores de los más variados cometidos. Su presidente no descansa un minuto y trata de solventar peticiones y problemas que le



plantean estos trabajadores que quieren, en uso legítimo de sus derechos, gozar de los beneficios de la Seguridad Social. Porque todos ellos saben que tendrán enfermedades, aumentará la familia y les llegará la jubilación y la Seguridad Social debe estar al alcance de todos los españoles.

—De acuerdo a las especialidades, ¿qué diferencias existen entre un trabajador cualquiera y un futbolista?

—Habría que reglamentarlo. Debería haber un régimen que regulase esta actividad tan especial como se quiera, pero profesión, al fin y al cabo.



ESTUVO CON UN PIE EN EL CADIZ

IGLESIAS: «Si Marcel Domingo me llamara para firmar por el Elche, yo encantado»

● Julio Iglesias, el actual medio de cierre del Real Betis Balompié, sigue siendo un valor cotizado. Se marchó del Atlético de Madrid, después de ser un defensa destacado en la época de Marcel Domingo, hacia la ciudad del Guadalquivir. Triunfó en el cuadro bético y ascendió con él a Primera División. Su efectividad es conocida por todos.

—Se dijo que le quería el Cádiz...

—Es cierto. Incluso estuve a punto de fichar. Pero no hubo acuerdo entre los dos clubs.

—¿Le hubiera gustado cambiar de aires?

—Mire, yo estoy muy a gusto en el Betis. No lo puedo negar. Pero soy profesional, y si la propuesta es mejor, tendré que considerarla.

¿Y si le pidieran que firmara por el Elche?

—Ahora mismo no puedo. Ya he jugado partidos con el equipo blanquiverde.

—¿Se acuerda de su etapa en el Atlético de Marcel Domingo?

—Claro. ¿Cómo no me voy a acordar? Se practicó un gran fútbol. Si Marcel Domingo me llamara la temporada próxima para ir al Elche, yo encantado de la vida. Es un profesional con toda la barba. Y un gran entrenador.

—¿Por qué no juega asiduamente?

—Bueno, Sabaté es un jugador estupendo. Y, a veces, tenemos que luchar por el puesto. Todo depende, sin embargo, del entrenador. Yo debo acatar las órdenes.

LA FEDERACION DE CICLISMO CONFECCIONO EL BOCETO DE LOS ESTATUTOS

LUIS PUIG:

«NO TENGO IDEA DE POR QUE ME LLAMAN EL GRAN DIPLOMATICO»



● Se habló mucho de Luis Puig en el momento que la DND cambiaba a su delegado. Era uno de los apuntados para relevarle de su cargo. Comentarios y alguna que otra protesta. Pero Puig sigue como presidente de la Federación Española de Ciclismo.

¿Diplomático? ¿Dictador? ¡Quién lo sabe! Lo cierto es que se le mantuvo en su puesto, a pesar del cambio en la Delegación Nacional de Deportes.

—No tengo idea de por qué me llaman el «gran diplomático»; también se dice que soy un poco dictador. Yo trato de cumplir con mi cometido. Y que el ciclismo suba para arriba.

Sin embargo, parece que hay cierto escepticismo entre las altas esferas por este deporte que atrae a multitudes. Basta, tan sólo, observar el presupuesto del atletismo (130 millones); del tenis (100 millones); el de la natación (100 millones)... Para el ciclismo, la DND presupuesta 57 millones tan sólo.

—¿Cómo explica esto?

—Esa pregunta tenía que hacérsela a la Delegación Nacional de Deportes. No obstante, cuando yo entré en la Federación apenas había presupuesto. Mire, yo me encontré, nada más asumir el cargo, con la sorpresa de que, de los catorce millones de presupuesto, se habían devuelto tres. Era lógico pensar que no había necesidades en el ciclismo. Se ha ido avanzando económicamente, a base de trabajo y dedicación.

—¿Cuándo conseguirá estar al nivel de las otras federaciones?

—Pronto. Porque confieso que tengo toda la colaboración y la comprensión de la DND. Lo que sucede es que se debe planificar con cordura e inteligencia. Y se necesita tiempo para hacer una reestructuración.

—La Federación ha confeccionado los estatutos, ¿por qué?

—Porque los ciclistas no lo han hecho. Si la Federación ha tomado cartas en el asunto es porque ellos no lo han hecho. Aun a sabiendas de que puede haber un órgano representativo de los ciclistas que en algunos momentos esté no enfrente de la Federación, pero sí que tenga que dialogar con ella.

VELOSO, un ciclista frustrado:

«HE DEJADO EL CURSILLO DE MONITOR DE FUTBOL»



● Se apagó la estrella. Por los años. Sólo quedan los buenos recuerdos de un pasado inolvidable en el Real Madrid. José Luis Fidalgo Veloso no se pierde, sin embargo, ningún encuentro que juegue algún equipo gallego en la capital española. La tierra tira. En Vallehermoso, en Chamartín o en el Manzanares se acerca a los vestuarios. Para hablar en galaico. Y recordar, charlar con viejos amigos, de su ambiente, del fútbol...

—¿Ya no tiene el restaurante de la calle de Lista?

—No. Ahora tengo uno en General Ricardos.

Estaba sin afeitar. Con sueño. Y un poco desilusionado.

—¿Se acabó el fútbol para usted?

—Sí. No hago nada de nada. Ninguna relación con equipo alguno.

—¿No había comenzado el cursillo de monitor?

—Lo he dejado.

—¿Por qué?

—Porque me encontré con ochenta señores que no habían jugado nunca al fútbol. Algo que no entiendo. ¿Cómo me va a enseñar a mí un señor que nunca tocó un balón? No puedo estar nunca de acuerdo.

Veloso, no obstante, hace deporte.

—Sí; todos los domingos. Me reúno con algunos amigos y recorremos kilómetros en bicicleta. También con mis hijos, José Luis y Anahí, de quince y trece años, respectivamente.

Alejado del fútbol, ahora se ocupa de su familia. De su negocio. De sus amigos...

OTRO NUEVO TRATAMIENTO PARA SU RODILLA IZQUIERDA

OYARZABAL: «EL DOCTOR LOPEZ QUILES ME PUSO UNA INYECCION DE ESPERANZA»



● Oyarzábal y su rodilla izquierda siguen peleados, y por eso no juega. Pero el donostiarra no ha perdido la esperanza de volverse a poner las botas de fútbol. Y la Real Sociedad no quiere perder a un futbolista de las cualidades de Oyarzábal.

Tratamientos, intervenciones quirúrgicas, y la pierna no responde. Las molestias continúan.

—¿Un martirio?

—Algo así.

El joven guipuzcoano estuvo en la capital de España. Junto con el doctor Echevarren. Había que hacer un nuevo intento y, si fuera necesario, una nueva operación.

—¿Quién le ha examinado?

—El doctor López Quiles. Yo esperaba que sería intervenido nuevamente, pero no. El médico del Real Madrid me dijo que con un riguroso tratamiento podría curarme. A base de infiltraciones y medicamentos.

—¿Cuánto durará el tratamiento?

—Dos meses. Y me tengo que presentar otra vez aquí, en Madrid, para que me examine nuevamente el doctor López Quiles.

—¿Será la vencida?

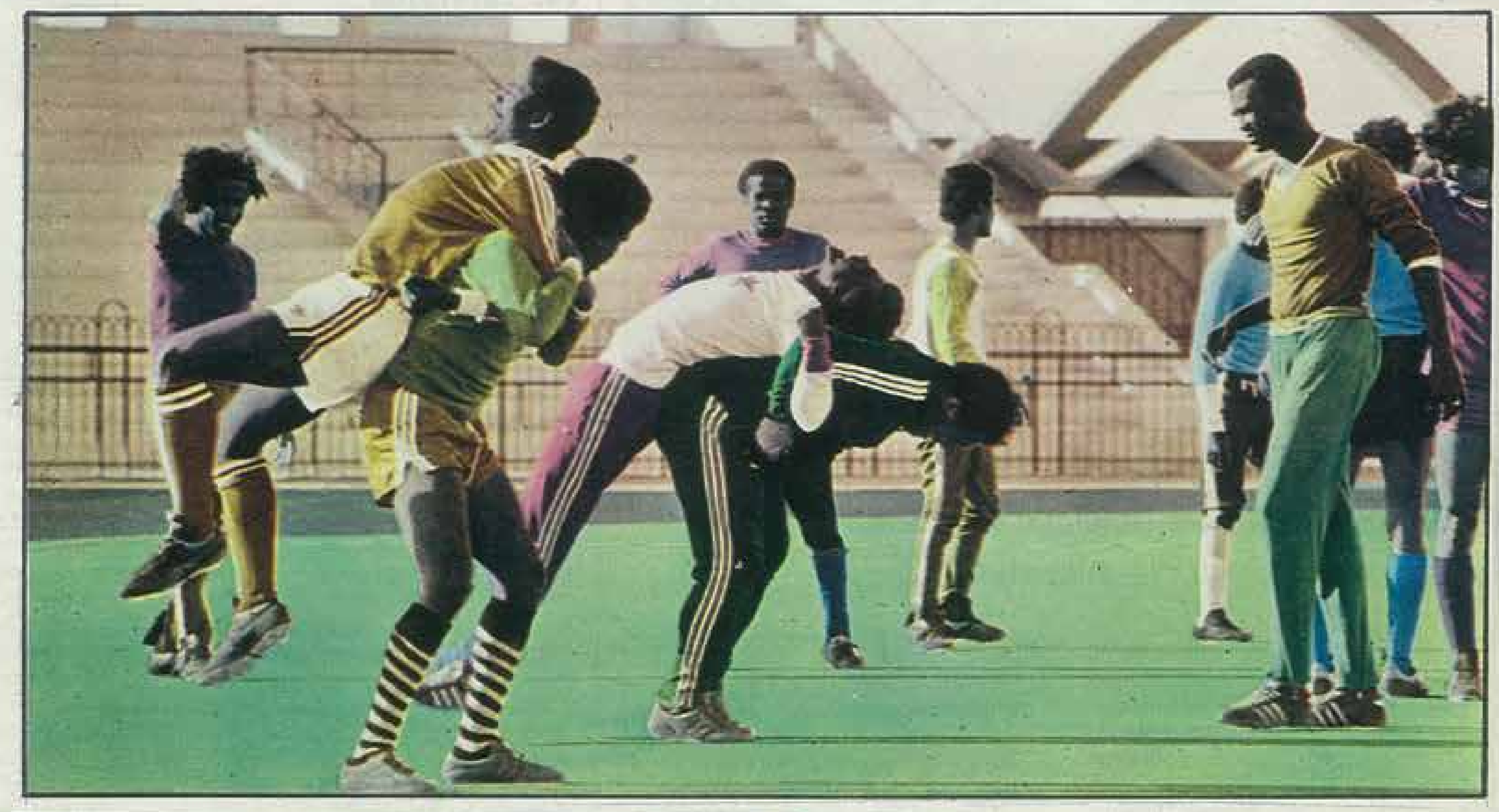
—¡Ojalá! Por lo menos he tenido una «inyección de esperanza». Vengo arrastrando la lesión desde hace tiempo. Y me vieron en San Sebastián, Lyon, Barcelona y, ahora, Madrid.

—Le está costando mucho dinero a su club, y también pierde usted...

—No sé lo que se ha pagado por las intervenciones, pero tiene que ser bastante. Y pagará lo que sea para que me cure. Yo, ahora, vuelvo a tener esperanzas en recuperarme. Claro que pierdo mucho dinero. Soy profesional del fútbol y si no juego no consigo beneficios.

La andadura de Oyarzábal parece interminable. ¡Ojalá que en Madrid hayan dado en el clavo! El muchacho se lo merece. Y el fútbol le necesita.

BAJO LA DIRECCION TECNICA DE
PUSKAS Y DE RIAL ARABIA SAUDI



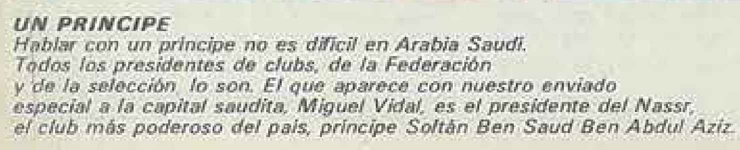
PREDICANDO CON EL EJEMPLO
Lo dice Puskas: «A los futbolistas saudís hay que enseñarles todo, desde la A hasta la Z.» Y el gran Pancho, una gloria viva del fútbol universal, predica con el ejemplo. En este caso son ejercicios físicos.











UN PRINCIPE
Hablar con un príncipe no es difícil en Arabia Saudí. Todos los presidentes de clubs, de la Federación y de la selección, lo son. El que aparece con nuestro enviado especial a la capital saudita, Miguel Vidal, es el presidente del Nassr, el club más poderoso del país, príncipe Soltán Ben Saud Ben Abdul Aziz.

RIAL ENSEÑA A CHUTAR
Héctor Rial, que fue maestro del Real Madrid en el centro y en el disparo, quiere traspasar parte de sus conocimientos a los internacionales saudís, a quienes enseña a disparar.

APRENDE A CHUTAR A GOL

Texto y fotos:
MIGUEL VIDAL,
enviado especial



LECCION TECNICA–
Además de preparar a la selección nacional de Arabia Saudí, Puskas y Rial se han metido entre ceja y ceja –informalmente, por supuesto– dar clases de fútbol a sus colegas locales. Actualmente están empeñados en hacerles comprender algo tan fácil como es la táctica del 4-3-3. Y ahí están, con el intérprete al fondo, en plena lección.



AMASANDO DOLARES
José Castro Ruival, masajista por espacio de dieciséis años del Pontevedra, es ahora el masajista de la selección saudí. Vive con los jugadores en la concentración, come con ellos –«para no gastarse un pataco»–, y lo más positivo es que en un año habrá ganado más dinero que en toda su estancia en Pasarón.



LA SELECCION
Esta es la selección que inicialmente comandaron Puskas y Rial. El éxito fue rotundo: finalistas en la Copa de Asia. ¡Y es que cuando hay buenos maestros...!



CONCENTRACIONES ALEGRES
Seis meses dura la concentración anual de la selección saudí. Algo inconcebible para los futbolistas occidentales, pero que para ellos es normal, y además son felices. El baile, al son de los panderos, es su principal diversión. La forma de «matar» las horas de forma agradable.



OJEANDO «AS»
No es ningún efecto óptico. ¡AS estuvo en Riyadh! Y en manos de un príncipe, como muestra la fotografía, que lo ojeó con detenimiento. Es un ejemplar atrasado –de los muchos que habían pedido Puskas y Rial–, pero tiene gracia en manos de un saudí.

DE TODO un poco

Por F. de Mateo



Ante el retraso de las obras de Montreal

ROMA PUEDE ACOGER TODAVIA EL ATLETISMO OLIMPICO

● El estadio Olímpico de Montreal debería ser el mejor y más moderno del mundo. Su proyecto sí lo es, pero su realización marcha con tanto retraso que cada día peligra más que alguna vez llegue a convertirse en una realidad. El Comité Olímpico Canadiense parece tranquilo y ha vendido ya la totalidad de las entradas para la ceremonia inaugural de los Juegos, que debe tener lugar el próximo 17 de julio. El Comité Olímpico Internacional, por boca de su corpulento presidente, lord Killanin, afirma constantemente que también está tranquilo. Pero la Federación Internacional de Atletismo, no.

Sólo así se explica la delicada misión que ha encomendado a Adrian Paulen, presidente de la Asociación Europea de Atletismo, en el sentido de que sondee discretamente a la Federación Italiana sobre si estaría dispuesta a organizar exclusivamente las pruebas atléticas de los próximos Juegos en el estadio Olímpico de Roma, que albergó la edición de los mismos de 1960 y los Campeonatos de Europa de 1974 (y que se negó a consentir la presencia del Barcelona, hace unos meses, en la eliminatoria de Copa de la UEFA). La Federación Italiana ha aceptado, pidiendc sólo dos meses de preaviso para el caso de que su concurso fuera necesario.

Parece ser que en el mismo sentido se ha sondeado igualmente a Munich —sede de la Olimpiada de 1972—, cuya respuesta tiene que haber sido asimismo favorable, pues el presidente del Comité Olímpico Alemán, Willy Daume, ha manifestado pública y oficialmente que esta ciudad está dispuesta a volver a acoger la totalidad de los Juegos de 1976. También se dice que se tratará con Tokio, localidad que albergó los Juegos de 1964, pero no con Méjico, que organizó la edición de 1968.

Aún colea el fallido Lazio-Barcelona

DURAS PALABRAS DE CHINAGLIA PARA SU PRESIDENTE



● Todos recordamos la lamentable actuación del Lazio cuando se negó a enfrentarse al Barcelona en partido de Copa UEFA. Quizá, con mayor rigor, debiéramos hablar del penoso comportamiento de su presidente, Lenzini.

El delantero centro del Lazio, Giorgio Chinaglia, no se ha andado por las ramas en una reciente entrevista. Literalmente, ha dicho:

«Sería preciso eliminar del fútbol a los presidentes que nunca han sabido ni jota (en italiano se dice «ni hache»). Si en el lugar de Lenzini, por ejemplo, hubiera estado un jugador, el "caso" Barcelona no se hubiera producido jamás.»

EN LA PRIMERA DIVISION DE LA LIGA

EL ATHLETIC DE BILBAO ES EL ABUELO (78 AÑOS) Y LAS PALMAS, EL NIETO (27 AÑOS)

● Dieciocho equipos componen la Primera División de la Liga española, como media España sabe. También se suele conocer que el más antiguo es el Athletic de Bilbao, seguido por el Barcelona y el Español. Menos sabido, en cambio, es que los más modernos son Las Palmas, Zaragoza y Granada.

Aquí tienen a nuestros dieciocho grandes clubs, con sus denominaciones oficiales exactas y ordenadas por rigurosa antigüedad fundacional.

1898: Athletic Club de Bilbao.
1899: Fútbol Club Barcelona.
1900: Real Club Deportivo Español.
1902: Real Madrid Club de Fútbol.



1903: Club Atlético de Madrid.
1905: Real Sporting de Gijón (1).
1905: Sevilla Fútbol Club (1).
1907: Real Betis Balompié.
1909: Real Sociedad de Fútbol.

(1) El Sporting de Gijón se fundó en julio, y el Sevilla en octubre, de 1905.

1913: Real Racing Club.
1918: Valencia Club de Fútbol.
1920: Unión Deportiva Salamanca.
1922: Hércules Club de Fútbol.
1923: Elche Club de Fútbol.
1926: Real Oviedo.
1931: Granada Club de Fútbol.
1932: Real Zaragoza Club Deportivo.
1949: Unión Deportiva Las Palmas.

Según su preparador, Marchioro

LOS EXITOS DEL CESENA SE DEBEN A SU «MORAL BEETHOVEN»

● Hace unos días, los periódicos trataron ampliamente del equipo revelación de esta temporada de la Liga italiana, el Cesena, con motivo de un artículo del padre Concetti, en el diario vaticano «L'Osservatore Romano», sobre la licitud o no de las prácticas a las que se entrega. El Cesena, ¿recuerdan?, dicen que se somete a sesiones de hipnosis antes de cada encuentro y, al parecer, con magníficos resultados, ya que se trata de un recién ascendido que marcha estupendamente clasificado.

Ahora bien, su entrenador, el joven Marchioro, dice que de hipnotismo nada. Que sus jugadores lo hacen bien porque juegan con «la moral de Beethoven» (nos tememos que desde este momento nuestro jefe de Servicios de Documentación se nos haga del Cesena). El preparador estudia el partido a disputar y decide si deben sonar en el vestuario las notas de la «Pastoral», la «Heroica», la «Quinta», la «Séptima» o la «Novena».

La sinfonía del genial sordo de Bonn no falla nunca. Cuando el Cesena pierde es simplemente que Pippo Marchioro no eligió la pieza adecuada.



Por ganar el título africano de los welters

SU JEFE DE ESTADO REGALO UN MILLON A SALAM QUEDRAGO

● Incluso en las Repúblicas, los jefes de Estado tienen comportamientos reales algunas veces.

Salam Ouedrago es un púgil de la Costa de Marfil que, recientemente, derrotó a Joseph Bessala, del Camerún, arrebatándole el título africano de los welters. La máxima autoridad del país, el presidente Houphouet Boigny, le ha regalado como premio especial un millón de francos CFA.



LAS TRES ULTIMAS ANECDOTAS OLIMPICAS

● Los Juegos de Invierno murieron en Innsbruck el pasado día 15, pero sus ecos aún remueven la actualidad. Sólo tres anécdotas vamos a recoger.

EL IDILIO DEL REY DE SUECIA

Mucho se ha hablado de que el joven monarca Carlos Gustavo de Suecia sostuvo un idilio con la estudiante Silvia Sommerlath, jefa de intérpretes de la organización olímpica. Hasta se propalaron noticias de boda, que, todo hay que decirlo, fueron desmentidas inmediatamente.

LA PUBLICIDAD DE ROSSI MITTERMAIER

La sonriente Rossi Mittermaier, dos medallas de oro y una tercera de plata en las tres pruebas alpinas, se dice que también ha «ligado». Pero ella con una firma de pasta de dientes, que le ha ofrecido ocho millones de pesetas por lucir su radiante sonrisa en la propaganda.

EL «SOUVENIR» MAS VENDIDO DE INNSBRUCK

El que acude a una Olimpiada se trae siempre un recuerdo. En Innsbruck se vendió de todo, pero, vergüenza da decirlo, el «souvenir» que alcanzó el mayor éxito, el ultimísimo grito fue... el papel higiénico con los cinco aros olímpicos reproducidos a lo largo del rollo en colores indelebles.



INNSBRUCK: BALANCE DE UNOS JUEGOS

¿HEMOS PRESENCIADO LA ULTIMA OLIMPIADA BLANCA?

Hace quince días terminaron los Juegos de Innsbruck: se arrió la bandera de los cinco aros y se apagó el fuego encendido en Olimpia. Es hora de hacer balance.

COMPITIERON 1.370 ATLETAS

Según cifras oficiales, compitieron 1.370 atletas, de los cuales 1.094 fueron hombres (80 por 100) y 276 mujeres (20 por 100). El más veterano fue el arquitecto suizo Franz Krienbuehl, de cuarenta seis años de edad, que compitió en patinaje de velocidad. El más joven, la patinadora artística soviética Elena Vodorezova, que acaba de cumplir los doce años.

NI UN MINUTO SIN TV

Si la Olimpiada de Innsbruck 64 fue la primera que se retransmitió por televisión, Innsbruck 76 fue la de la apoteosis de la TV: ni un minuto de una prueba dejó de ser televisado (aunque nuestro país no hiciera honor, precisamente, a la circunstancia). Conectaron con Austria veintinueve países y se calcula que la audiencia total sumó hasta 500 millones de telespectadores.

666 MILLONES PAGARON LOS AMERICANOS

La pugna entre las tres grandes Cadenas de la televisión americana se resolvió a favor de la ABC, que pagó por los derechos de retransmisión de los Juegos diez millones de dólares: 666 millones de pesetas. El tiempo de anuncios –un minuto de cada ocho o diez– lo vendió en veintidós millones de dólares: 1.465 millones de pesetas.





INNSBRUCK VOLCADO POR LOS JUEGOS

Según la última encuesta, el 73,5 por 100 de los habitantes de Innsbruck estaban a favor de la celebración de los Juegos en su ciudad. Es el porcentaje más alto registrado entre la población olímpica en los últimos años.

¿HABRA OLIMPIADA BLANCA EN 1980?

Innsbruck organizó estos Juegos, como se recordará, por renuncia de Denver (Colorado, USA). Los próximos están adjudicados a Lake Placid, en el Estado de Nueva York. Pero esta ciudad no presentó el clásico informe, ni celebró la tradicional rueda de prensa que resultan obligados al final de la Olimpiada anterior. Corren rumores de que piensa renunciar también. Esta situación puede acabar con las olimpiadas blancas o dejarlas reducidas a los escenarios de las estaciones de nieve en que se vienen disputando habitualmente las pruebas del Campeonato del Mundo, hasta integrarlas en el «gran circo de la nieve».

CRUYFF HABLO MUY CLARO:

● «Soy un campeón y no acepto órdenes de los técnicos»
● «Quizá me lleve a mi esposa a los desplazamientos»
● «Hay que tomarme como soy o dejarme»

● Maurizio Mosca, en «La Gazzetta dello Sport», de Milán, publica una entrevista telefónica con Cruyff, en la que éste, aun sin decir demasiadas cosas nuevas, se expresa con una claridad meridiana. Extractamos algunas de las principales preguntas y respuestas.

CRUYFF: «Weisweiler pretendía que jugase en punta, como hacía en la selección holandesa y en mi primera temporada en el Barcelona.»

MOSCA: «Entonces, lo que quería era situarlo en su posición más natural.»

CRUYFF: «Sí, pero a mí no me parecía bien.»

MOSCA: «¿Miedo de arriesgar las piernas?»

CRUYFF: «Sólo sé que cada vez prefiero más actuar en una posición menos avanzada, sobre todo en los partidos de fuera.»

MOSCA: «¿Por qué en casa arriesga más?»

CRUYFF: «Para no perder la confianza del público y porque me siento más protegido por los árbitros.»

MOSCA: «Su insistencia en pretender jugar atrás ha terminado por enfurecer a su entrenador.»

CRUYFF: «El señor Weisweiler es un calculador, que sólo mira por sus intereses.»

Más adelante, al ser interrogado sobre su retirada del terreno de juego en Granada –la que dio origen a la famosa polémica–, se expresó así:

MOSCA: «¿Se sintió usted ofendido?»

CRUYFF: «¡Naturalmente! Nunca nadie se había atrevido a infligirme una afrenta semejante. ¿Quién se cree que es este Weisweiler?»



El as holandés no rehusó enfrentarse a tema alguno.

MOSCA: «¿Es verdad que también tuvo diferencias con Michels?»

CRUYFF: «Sí, quizá porque soy un rebelde por naturaleza. Pero Michels comprendió que, si se peleaba conmigo, hacía un pobre negocio.»

MOSCA: «¿Es verdad que con Michels podía jugar como eligiese?»

CRUYFF: «Sí. Y a mí me gusta así. A veces puedo abandonar los entrenamientos: soy un pura sangre. Hay que tomarme como soy o dejarme. Quizá con el tiempo me lleve a mi mujer a los desplazamientos.»

MOSCA: «Weisweiler se había especializado en el Borussia en potenciar jugadores del vivero del club. Quizá le molesten los divos.»

CRUYFF: «Puede ser. Pero yo soy un campeón. Y no acepto órdenes de los técnicos.»

MOSCA: «Su nuevo entrenador tiene un carácter más bien fuerte.»

CRUYFF: «Sí, me parece que en el Borussia ya había tenido problemas con Netzer e hizo traspasarlo al Real Madrid para librarse de él. Evidentemente, el divo quiere serlo él.»

Una pregunta intercalada en la mitad de la entrevista, muy breve, puede darnos la clave del asunto.

MOSCA: «¿Cómo definiría su carrera?»

CRUYFF: «Fabulosa.»

Reunión de jugadores: eran esperados 118; llegaron 61

DEMOCRACIA (

CRUYFF, PUESTO COMO EJEMPLO — ¿CISMA CATALAN? — LOS DE TERCERA, AGRADECIDOS — AMANCIO E IRIBAR, DIRIGENTES «A DEDO» — UN ASESOR JURIDICO OPTIMISTA — POR LA CANTIDAD A COTIZAR, VOCES — LOS CLUBS PUEDEN ESTAR TRANQUILOS — «TARJETA ROJA» PARA UN ABOGADO DISIDENTE — («PASILLOS» DE UNA ASAMBLEA A PUERTA CERRADA)

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: JAVIER GALVEZ



Iribar y Cruyff se saludan. Testigos: Amancio y Rifé.

UN empleado del Palacio de Congresos y Exposiciones se acercó, curioso, al grupo de informadores que esperábamos en el pasillo.

—¿Qué está sucediendo ahí dentro, tan importante, que son ustedes tantos?

—Unos futbolistas, que están reunidos.

—¿Unos futbolistas? ¿Y cómo no les dejan entrar?

—Es reunión secreta.

El asombro del hombre fue muy sincero:

—¡Anda! ¿También los futbolistas se reúnen en secreto? Ahora que los representantes de partidos políticos dan ruedas de prensa, los futbolistas, que se pasan la vida hablando, van y se callan. ¡Qué país!

Sí, ¡qué país!

Y el caso es que, en parte, lo que los futbolistas pretendían estrenar era una especie de democracia, porque de democracia se habló mucho en los pasillos, según iban saliendo algunos de los reunidos. Pero, por lo visto, aquí la democracia es de puertas para adentro.

A las cuatro y media de la tarde empezó la asamblea, si es que se puede llamar así. Se esperaba a ciento dieciocho participantes, de Primera, Segunda y Tercera División. LLegaron sesenta y uno.

—¿Demasiado pocos?

Iríbar, al final de la reunión —junto con Amancio—, fue el último en salir. Comentó, refiriéndose al número:

—Yo estoy muy contento.

Por lo visto, la fe del guardameta en la solidaridad de los hombres del fútbol no es demasiado grande.

Cuando Iríbar y Amancio abandonaron el Palacio ya se habían apagado hasta las luces de los pasillos. Eran las ocho y media.

CRUYFF, EJEMPLOS EXTRANJEROS

Llamó poderosamente la atención la presencia de Cruyff. ¿Qué hace aquí, si no es español? Después alguien explicaría:

—Es un trabajador como otro cualquiera, uno que está trabajando en España.

El que lo dijo fue el que luego resultó elegido asesor jurídico de la Comisión que se nombró, como resultado de la asamblea. El catedrático de Derecho, en Sevilla, señor Cabrera Bazán, que en sus tiempos fue jugador en el Sevilla y en el Betis. El abogado puso, además, un ejemplo, para que quedara claro lo oportuno de la presencia del holandés.

—¿No es cierto que, en los países en que más adelantada está la democracia, se está pretendiendo que voten también los trabajadores extranjeros, los emigrantes?

Cruyff salió pitando, acompañado de Rifé, al que se nombró secretario de la Comisión. Tenían que tomar el avión, el primero que saliese, para Barcelona. Sólo dos «afortunados» pudimos tomar con ellos el ascensor. Rifé dijo que la reunión había sido importante, que se había dado un primer paso. Cruyff se pasó casi la mitad del corto viaje asegurando que no entendía las preguntas. Por fin, se dignó explicar con tono rotundo:

—Lo importante es que hemos empezado.

Y salió corriendo hacia el aparcamiento. Eso sí, nos aseguró que, a la salida del grueso de los reunidos —ellos se fueron como a las siete menos cuarto—, se nos daría un papel explicándonoslo todo.

Por lo visto, Cruyff intervino en la reunión para decir que el régimen que se aplicaba a los futbolistas en Inglaterra, en Holanda, etc., podría ser un modelo.

LA PRESIDENCIA

En la presidencia —la sala tenía una mesa en un estrado y sillas en la parte baja— se sentaron Amancio, Iríbar y Cabrera Bazán. Los primeros, en calidad de representantes de los futbolistas profesionales en la Federación. El abogado, como futuro asesor jurídico, supongo. Desde luego, fue elegido.

—¿Cómo es que le han elegido estando usted dentro?

—No. Me salí para que me eligieran. Ha sido una votación y me han elegido por unanimidad.

(Es de suponer que la unanimidad ya existía antes de la asamblea. Según parece, el triunfo del abogado en el caso Berruezo, a favor de la viuda del jugador y en contra del Sevilla, ha sido un factor importante para la designación.)

—Iríbar y Amancio fueron elegidos a dedo para representantes en la Federación, ¿no?

—Sí. A dedo. Ya saben ustedes que el dedo es lo que mejor ha funcionado en este país.

—¿Lo que mejor... o lo que más?

—Lo que más.

El abogado aseguró que todo había sido perfecto en la asamblea. Que había habido una solidaridad absoluta.

Y resumió:

—Se pretenden dos cosas, fundamentalmente: a) Del Ministerio de Trabajo, la Seguridad Social y la regulación de la actividad. b) Del Ministerio de Relaciones Sindicales, la sindicación de los jugadores.

Para el señor Cabrera Bazán la cosa estaba muy clara. Después, en los pasillos, la cosa no lo estuvo tanto...

Las razones por las que había que ir a los objetivos expuestos estaban igualmente claras para el abogado:

—Porque son trabajadores, como se ha demostrado por más de una sentencia de los Tribunales; trabajadores por cuenta ajena. Porque hasta ahora lo único que tienen es una Mutualidad pésima, que de bien poco les sirve; porque la Reglamentación es desfasada e injusta; porque carecen de sindicación; porque está hecha por y para los clubs, que son los únicos que componen la Federación.

Y volvió a hablar del sistema de designación:

—Iríbar y Amancio han sido designados con el dedo. También lo han sido los ministros, ¿no?

—De todo esto, ¿qué va a salir? ¿Cree que van a conseguir lo que pretenden?

—Sí; se conseguirá. Porque lo que pretendemos se cae ya por su propio peso, por el peso de la ley.

—Por lo visto, ha habido algún disidente. ¿Qué pasa si hay escisiones?

—Bueno, había un abogado..., pero no ha querido la Asamblea que tomara la palabra.

¿CISMA CATALAN?

El abogado al que hizo ligera alusión —cuando nosotros lo mencionamos— el señor Cabrera Bazán

Los periodistas hubimos de esperar en el pasillo. La reunión fue a rigurosa puerta cerrada.

FUTBOLISTICA) A LA ESPAÑOLA



Amancio, pensativo. Su gesto es bien elocuente. «No es pequeña, no –diría después–, la responsabilidad que nos ha caído.»



El catedrático de Derecho Cabrera Bazán, elegido asesor jurídico. Fue, un poco, el alma de la asamblea.

era su colega de Barcelona don José Luis Mena. Lo descubrimos por casualidad. Abandonó la reunión antes de que ésta terminase. Sobre su presencia, diría después Amancio:

–Sí; dijo que venía en representación de clubs catalanes, pero no quiso la asamblea que hablase. Algunos argumentaron que, si iban a hablar abogados, mejor que todos nos hubiéramos quedado en casa, que todos podríamos haber puesto en manos de abogados nuestra representación.

Antes, el señor Mena me dijo:

–No, no han querido que hablase. Pero traigo la representación legal de los clubs catalanes de Segunda y de Tercera División.

Y me enseñó una carta, en la que el Sabadell le nombraba representante en la asamblea.

El abogado no quería hablar demasiado:

–Porque nosotros, en Barcelona, estamos teniendo reuniones desde hace un mes, y no hemos celebrado otra hoy, por ésta que se celebraba aquí, pero la tendremos mañana, seguramente.

–¿Quiere decir que ustedes no están con esta «mayoría», que van a ir por su cuenta?

–Sí, eso ocurrirá, seguramente. Porque nosotros estamos convencidos de que lo que se pretende conseguir aquí es una equivocación.

–Pero, ¿lo conseguirán?

–Creo que, según lo piden, no lo conseguirán.

Poco a poco fue explicando, aunque siempre con reparos al hacerlo.

–Porque no es tiempo todavía, pero llegará un momento en que daremos cumplida información.

–Pero, ¿por qué se están equivocando aquí en lo que piden?

–Sencillamente, porque, de conseguirlo, van a salir perjudicados. ¿Qué va a pasar si entran en la Seguridad Social? Que van a perder. Porque, cuando estén de baja, les darán lo que se señala para esos casos; como máximo, creo, unas veintiocho mil pesetas.

–Pero ellos piden una Seguridad Social... especial, por decirlo así, ¿no?

–Ya, especial. ¿Y cómo es posible eso?

–Entonces, ¿qué pueden, qué deben, según usted, hacer?

–Hay que ir a una Asociación de Futbolistas. Eso es posible, eso es legal y creo que es lo más conveniente.

–¿Cómo funcionaría?

–De una forma sencilla; ellos cotizarían una cantidad determinada, y la Asociación les respaldaría.

Pero al señor Mena no le dejaron hablar. En su maletín llevaba las credenciales y algo más polémico; me enseñó unos talones bancarios. Explicó:

–Son talones que los clubs deben a los jugadores. Talones que han dado a los futbolistas en los clubs y que, cuando han ido a cobrarlos, se han enterado de que eran cheques sin fondos.

–¿Qué va a hacer con ellos?

–Mañana mismo, ir al Juzgado.



Vilar, del Athletic de Bilbao, en uso de la palabra.

LAS COTIZACIONES

A través de algunas pequeñas ventanas de las puertas, pudimos, los periodistas, seguir algunas de las incidencias de la reunión. Ya al final, cuando casi todos los informadores habían tenido que marcharse por urgencia de tiempo, cuando ya sólo quedaban en la sala algunos de los miembros de la comisión gestora, en lo que podríamos llamar una segunda reunión, las voces se acaloraron. Aunque no se entendía perfectamente lo que se estaba diciendo dentro, sí se oían cifras. Por fin, uno de los comisionados cogió una tiza y se dirigió a la pizarra que había junto al estrado. Apuntó unas cifras. Fueron éstas:

Trescientos sesenta jugadores de Primera División, a 1.000 pesetas, igual a 360.000 pesetas.

Cuatrocientos jugadores de Segunda División, a 500 pesetas, igual a 200.000 pesetas.

Las de Tercera no estaban tan claras, pero, al parecer, la cotización marcada era de 250 pesetas.

Por cierto que esos números, al final, Amancio nos los echó abajo. Se sorprendió de que los hubiéramos copiado y reconoció:

–Sí, ésa es la cotización que uno propuso, pero esa cotización no ha sido la aprobada, sino otra.

–¿Y cuál es la otra?

–Eso no es conveniente decirlo. ¿Para qué vamos a empezar ahora a hablar de dinero?

Y no hubo forma de sacarle ni una sola cifra. Iribar, que le acompañaba, también guardó un sensato silencio.

–Pero, hoy, ¿qué es lo que se ha hecho?

–Pues eso, nombrar una comisión gestora, un asesor jurídico y un procurador.

La comisión quedó integrada por tres representantes de cada una de las cuatro zonas en que se dividió España: Norte, Centro, Levante y Sur. Un miembro por cada una de las tres divisiones para cada zona.

–¿Y cómo se han elegido?

–De una forma democrática.

(Sobre la democracia auténtica de la asamblea hubo sus discusiones entre los informadores. Se pusieron muchas pegas a esa democracia. El abogado Cabrera Bazán reconoció que había habido ciertos problemas. Y añadió: Cruyff ha sido un buen ejemplo de ciudadano de Europa, acostumbrado a la democracia. Entendió rápidamente lo que queríamos decir. No así otros jugadores, a quienes ha costado trabajo comprender la idea. Es explicable, porque aquí estamos desacostumbrados a la democracia, y una mentalidad demócrata no se improvisa.»)

De todas formas, para Amancio y para Iribar lo democrático de la reunión no presentaba ninguna duda. Me dijeron:

–Por cada zona, se preguntaba, para cada división, quién quería trabajar. Y el que quería se levantaba. Se votaba y se le elegía.

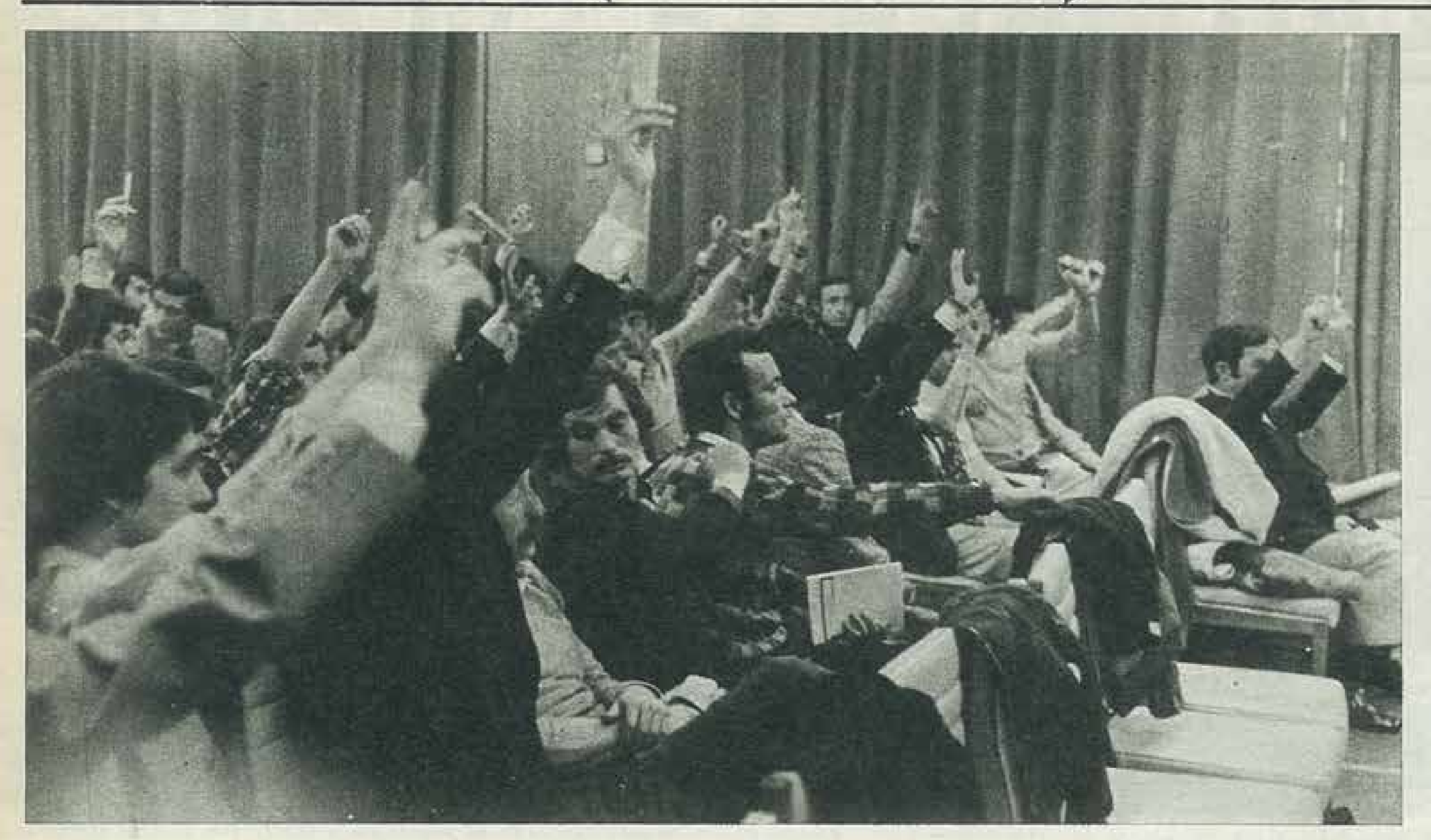
–Pero, si han asistido los capitanes, ¿no es cierto que a los capitanes, más que nadie, les eligen los clubs?

–Es que no han sido capitanes todos los que han asistido. Unos lo son y otros no. Han venido los jugadores que han elegido los compañeros de equipo. Por eso se puede hablar de democracia.

–¿Y qué creen que opinarán los clubs de esta asamblea y de sus propósitos?

–No creemos que puedan tener nada en contra, porque nosotros no vamos contra los clubs. ¿Por qué iban a protestar? No, no podemos ni queremos perjudicarles en nada.

DEMOCRACIA (futbolística) A LA ESPAÑOLA



Para el nombramiento de la comisión gestora, España se dividió en cuatro zonas.

En plena votación. A la izquierda, Cruyff, que también levantó su brazo para votar.

ALGUNAS OPINIONES

La salida fue casi en desbandada. Casi todos los jugadores tenían prisa por tomar un avión o un tren... o por irse a casa.

Salcedo estaba, al parecer, satisfecho de las cuatro horas empleadas en la asamblea. Afirmó:

—Creo que era necesaria. Que era necesario hacer algo así.

—¿Se conseguirá lo que se pretende?

—Sí, creo que sí. Creo que no hay ninguna duda, ya se ha demostrado por algunas sentencias, que los futbolistas somos trabajadores por cuenta ajena.

—¿Cómo reaccionarán los clubs?

—No tienen por qué molestarse. Nada va en contra de ellos.

Miguel Angel era el representante del Real Madrid. Miguel Angel también tenía prisa, pero accedió a perder unos minutos.

—Realmente, ¿qué cree que se va a conseguir?

—Bueno, creo que algo ya se ha conseguido.

—¿Qué?

—Pues..., por lo menos, nos hemos reunido aquí unos cuantos. Hemos dialogado. Eso ya es mucho.

—¿Tanto como los fines que les han movido a celebrar la asamblea?

—Yo diría que más. Es fundamental que nos conozcamos mejor, que estrechemos lazos. Creo que deberíamos de hacer reuniones de éstas más a menudo.

—¿Cree que ese «conocerse mejor» se notará en los campos de juego?

—¿Y por qué no? Estoy seguro de que una mayor amistad se notaría en los partidos. Seguramente desaparecería gran parte de la violencia que hay hoy en el fútbol.

Al Rayo Vallecano le representó su portero Aramayo. También él salía satisfecho de la asamblea:

—Ha sido un paso muy importante. Creo que la creación de una comisión ha sido lo mejor que se ha podido hacer. Lo más idóneo.

—¿Cuándo se verán los resultados?

—No lo sé. El camino puede ser largo, pero creo que lo facilitará la unión que hay entre los futbolistas a nivel nacional. De momento, esa unión se ha visto. Es muy importante que se concediera igual, a ciertos efectos, a los de Primera, Segunda y a los de Tercera. Sí, es muy importante que exista esa solidaridad.

—Pero sólo han venido sesenta y uno, de ciento dieciocho...

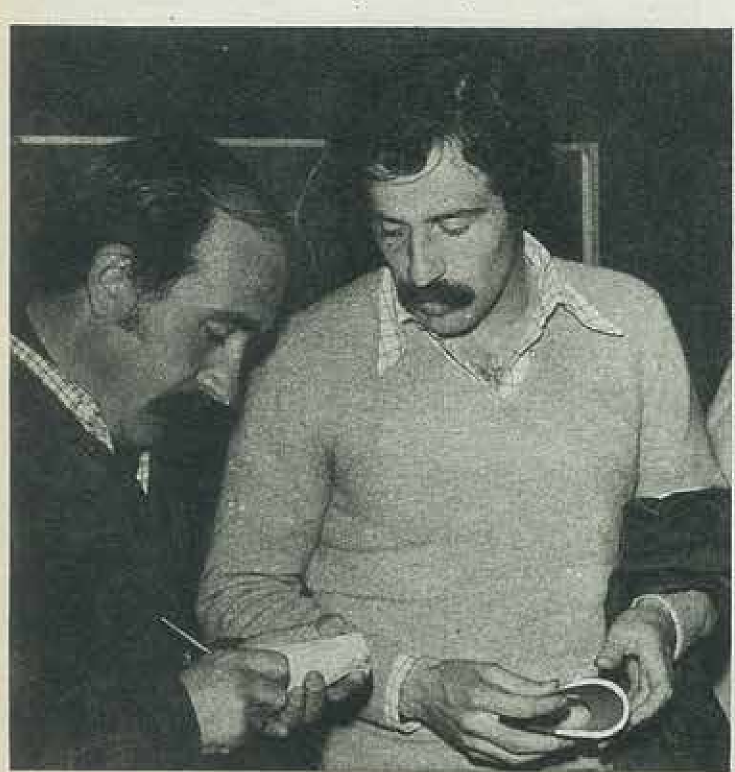
—No está mal la cifra. Además, supongo que muchos no habrán podido acudir, por necesidades de entrenamiento o circunstancias ajenas a su voluntad de venir.

Quizá los más entusiasmados con la reunión fueron los representantes de los equipos de Tercera. Ellos estaban agradecidos de que los grandes tuvieran en cuenta a los pequeños. Hablé con varios: Martín Doblado, del Almería; Arechalde, del Baracaldo; Alexanco, del Bilbao Atlético; Saa, del Orense; Ovalle, del Alavés... En conjunto, esto es lo que dijeron: «Es importante que consigamos la unión, que nos defiendan los de otras categorías y que podamos defendernos todos juntos. Porque nosotros somos los más perjudicados. Con mucha suerte, un profesional gana trescientas mil pesetas al año. Y la mayoría no llegan a doscientas mil. Y el fútbol se acaba pronto. Sí, necesitamos lo que pedimos. Porque la Tercera es la cenicienta del fútbol. No es ni la cantera, porque la Tercera está demasiado profesionalizada, y los clubs prefieren a jugadores viejos, que rinden más, que chicos jóvenes que podrán llegar el día de mañana.»

Sí, se fueron contentos. La asamblea fue como decirles: «No estáis solos.» Todos se fueron satisfechos, aunque quizá es demasiado pronto para lanzarse al optimismo que demostró, por ejemplo, el asesor jurídico. Porque, al salir, Amancio me dijo, cuando le pregunté sobre qué había hablado, en la segunda parte de la reunión, la comisión gestora, que qué había hablado... a voces.

—Es natural. Se estaban viendo pros y contras de lo que se pide. Hay que estar seguros de que lo que podamos conseguir no nos va a perjudicar.

Sí, fue un primer paso. Hacia la unión. Que sea para bien. Que no resulte que, como decía un filósofo pesimista, «reunirse suele unir, pero, a veces, disgrega».



A la salida de la asamblea, Salcedo habla con Heras Lobato.



Alfonseda, del Elche, escucha interesado...

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

SANTILLANA ACABA DE LOGRAR EL PUNTO 30.000 DEL JUVENTUD EN LA LIGA

Estudiantes será el próximo equipo que llegue a esa cifra



Luis Miguel Santillana (en un tiro frente al yugoslavo Jelovac), autor del punto 30.000 del Juventud en la Liga.

CUANDO se disputa la vigésima edición de la Liga nacional de Primera División, acaba de cumplirse, en el anonimato, una curiosa efeméride: el Juventud de Badalona se anotó su punto número 30.000 en la Liga.

El Juventud forma con el Real Madrid y el Estudiantes el trío de equipos «históricos», es decir, el de aquellos clubs que han disputado las veinte ediciones de la competición.

Al término de la jornada que se jugó el pasado 22 de febrero, el Real Madrid había logrado un total de 35.792 puntos, por 30.174 el Juventud y 28.988 el Estudiantes. Estos números parecen indicar que el Estudiantes difícilmente alcanzará la cota de los treinta millares esta temporada, y que podrá anotar esa más o menos histórica canasta en uno de los primeros encuentros de la temporada venidera.

DIEZ MIL

El primer club en conseguir el punto número 10.000 fue el Madrid, una temporada antes que los otros dos clubs. Veamos:

Real Madrid: Consiguió el punto 10.000 en la cancha del colegio Maravillas, de Madrid, sede del Agromán, al que batió ese día, el 2 de febrero de 1964, por 55-102.

Juventud: Obtuvo el punto 10.000 el 31 de octubre de 1965, en su terreno (el que es hoy cancha del Círculo Católico), ante el Helios de Zaragoza. Venció el club de Badalona por 83-45.

Estudiantes: Fue el 12 de diciembre de 1965 cuando llegó a la cota de la decena de millar, en la cancha del Mataró, donde el club madrileño perdió por 79-53.

VEINTE MIL

Real Madrid: Fue el 21 de diciembre de 1969, también en Mataró, donde los blancos ganaron por 71-96, cuando el club castellano llegó al punto 20.000.

Juventud: Hubo que aguardar hasta el 31 de octubre de 1971 para que los verdinegros alcanzasen ese punto. Lo consiguieron en Bilbao, cuando batieron al Kas por 55-73.

Estudiantes: Esa misma campaña, el 9 de enero de 1972, el Estudiantes llegó a los 20.000 puntos en su feudo de la calle de Serrano, pero también con derrota, ante el Real Madrid, por 62-91.

TREINTA MIL

Real Madrid: Hace ya dos años, el 17 de marzo de 1974, los madridistas llegaban a su punto 30.000, en su Pabellón, cuando batieron al Círculo Católico de Badalona por 112-47.

Juventud: Han alcanzado la cifra en la jornada final de la fase primera de esta campaña, exactamente el día 15 de febrero, ante el Estudiantes, al que batieron por 95-77. Aunque es difícil saber quién anotó esa canasta para quien no tiene acceso a las actas del encuentro, una mirada «indiscreta» nos dijo que fue Luis Miguel Santillana quien logró ese punto, algo que, por otra parte, no tenía nada de extraño, porque el internacional del conjunto verdinegro fue el máximo anotador, con 26 puntos en ese encuentro.

Estudiantes: Está cercano a conseguir la cifra y sólo hay que esperar que lo festeje con triunfo, porque mientras madridistas y badaloneses celebraron cada decena de millar con éxito, el club del Ramiro de Maeztu logró la cifra redonda en día negro.

Ayer, jugador reserva; hoy, segundo entrenador

RAMON GUARDIOLA: «ES MEJOR SER AYUDANTE EN EL MADRID QUE PRIMERO EN OTRO CLUB»



Ramón Guardiola. (Foto Gálvez.)

«No nos asusta la posibilidad de que Ferrándiz fiche por el Barcelona»

EL pasado 1 de febrero cumplió treinta y dos años. Sin embargo, hace bastantes temporadas que este joven granadino abandonó el baloncesto activo por culpa de una lesión de columna. Ramón Guardiola Sainz estaba en el Madrid y ahora ha vuelto a la «Casa Blanca» como ayudante de Manuel Sainz. Parece haber encarrilado su futuro en tal sentido. Ahora bien...

—¿No es demasiado joven Manuel Sainz para estar a su espalda?

Creí que iba a pensar más la respuesta, pero apenas se concede pausa, a pesar de que Guardiola es un hombre lento para las entrevistas.

—De los entrenadores americanos que han venido por España he aprendido, aparte de materias técnicas, que a veces es preferible ser ayudante en un gran equipo que primer entrenador en otro. Lo digo, concretamente, por Cunnighan y por Frank Arnold, dos prestigiosos técnicos que eran ayudantes de Wooden en UCLA. Arnold es quizá el entrenador que más ha influido en mí. Al irse Wooden, se marchó él también; actualmente está en Illinois.

—Confiesa, Ramón: ¿fuiste, en cierto modo, un jugador frustrado?

—Sí, creo que tuve que retirarme demasiado pronto, y que nunca llegué a desarrollar por completo mis posibilidades. Aún tengo cierto coraje dentro de mí por tal motivo.

—Veintitrés veces internacional... y suplente en el Madrid. ¿Por qué te hiciste tan amigo de Brabender, que te cerraba el paso?

—En primer lugar, nunca he sido envidioso, y creo que lo he demostrado en el deporte, donde te manifiestas involuntariamente tal como eres. Por otra parte, también tuve delante a Emiliano, a McIntyre...

—Y a Ferrándiz, que no confiaba en ti. ¿Cabe hablar de enemistad?

—Unicamente de divergencia de criterios, y sólo en lo que al juego se refiere. ¿Motivos? Pues que daba pocas oportunidades y que le faltaba diálogo con los jugadores.

—¿Habrías sido ayudante suyo?

—Creo que no, porque mi concepción del baloncesto está mucho más acorde con la de Sainz que con la suya. Con Sainz me habría entendido también mejor en caso de estar jugando.

—Si tuvieras que definirles con colores, ¿cuál asignarías a Ferrándiz y cuál a Sainz

Sorprendentemente, Guardiola se permite una bromilla:

—Para Ferrándiz necesitaría dos tonos: azul y grana. A Sainz hay que verle en blanco, porque desde que era jugador infantil está en el Madrid. Pero, en fin, hablando más en serio, otorgaría el amarillo limón a Pedro y el marrón fuerte —trapense— a Lolo.

—Soltero y sin compromiso, ninguna carrera, ninguna afición conocida. ¿Sólo existe para ti el baloncesto?

—No hay que exagerar. Si no me he casado, no es porque anteponga el baloncesto a mi vida privada o sentimental, sino porque no he hallado «la persona». Lo indudable es que el baloncesto ocupa un lugar destacado en mi escala de preferencias.

—¿Y fuera del deporte?

—Música, teatro, lectura...

—Volvamos a tu interrumpida trayectoria como jugador. ¿Te arrepientes de haberte «quemado» en el banco madridista?

—Todo lo contrario: en el Madrid aprendí casi todo lo que ahora sé del baloncesto. Además, aquella época fue muy feliz, porque el equipo cosechó numerosos e importantes premios.

—Olvídate de Sainz y del Madrid, y cítame un entrenador y un equipo.

—Pepe Laso... y el equipo juvenil madridista. ¿Te extrañas? Es que veo grandes posibilidades en esos jóvenes.

(Señor Laso: la construcción sintáctica le permite incluirse. De nada.)

—Para acabar, dos preguntas. Primera: ¿os asusta la posibilidad de que Ferrándiz sea entrenador del Barcelona?

—A escala internacional, Ferrándiz no tiene más prestigio deportivo que Zeravica, ni ha conseguido un título mundial como seleccionador. Haciendo el correspondiente silogismo... Realmente, la única ventaja a favor de Pedro la veo en que conoce mejor la estructura del baloncesto español. Pero, con todo, no nos asusta la posibilidad de tenerle enfrente.

—¿Cómo desearías la final de la Copa de Europa?

—Entre el Forst y el Girgi, casi preferiría al Forst como rival. Digo esto porque el Girgi se ha reforzado lo mismo que nosotros: el Madrid tiene ahora a Coughran, pero los de Varesse han sustituido a Yelverton por Campion, al que yo considero mucho mejor.

Pues nada, aplausos para «la» Forst de Marzorati.

AL VOLANTE
Por SERGIO PICCIONE

Los pilotos van a necesitar control anti-doping

Hans Stuck se drogó el año pasado en algunas carreras


Hans Stuck, el piloto que se drogó el año pasado.

● Se ha descubierto que Hans Stuck tomó un cierto tipo de medicamentos el año pasado, a través de un reconocimiento al que se sometió en días pasados.

El piloto alemán ha reconocido que tomó ciertos medicamentos destinados a evitar taquicardias y aumentos excesivos del ritmo sanguíneo.

Esto debería evitar el estado de excitación pre-carrera, permitiendo al piloto comenzarla de la forma más relajada posible, pero tiene una serie de efectos negativos, como una disminución de los reflejos, dificultades respiratorias, que pueden llevar a casi el desvanecimiento, y una debilitación de los músculos, por falta de riego sanguíneo.

Por esto se está pidiendo controles médicos sobre los pilotos, para evitar posibles accidentes.

Por su parte, Stuck piensa no volver a tomar nada, pues no ha encontrado resultados satisfactorios. «En una carrera me salí de la pista, y en otra no hice mejores tiempos que podía haber hecho sin tomar nada», ha dicho.

Tras sólo una carrera

RONNIE PETERSON ROMPE CON LOTUS

● En la Fórmula 1, como ocurre en fútbol y otros deportes, cuando hay algo que no va como debiera, se producen ceses o rupturas. Unas veces son los pilotos; otras, los proyectistas, etc.

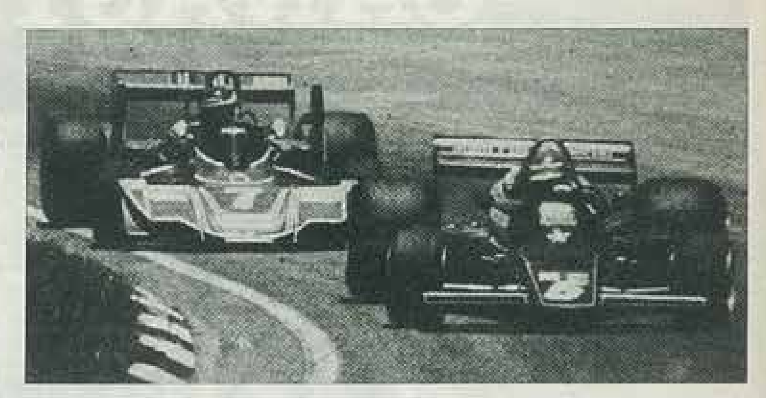
Con Peterson el caso ha sido diferente. Ha sido él quien ha roto con el equipo entero tras el decepcionante comportamiento de los nuevos coches modelo 77 en Brasil.

El piloto sueco se ha aprovechado de unas mensualidades que se le adeudaban para rescindir el contrato que le ligaba a Lotus, marchándose de este equipo, del que formaba parte desde primeros de 1973, en el que consiguió siete excelentes victorias.

Evidentemente, Colin Chapman ha hecho todo lo que ha podido para retenerlo, pero Peterson estaba ya en tratos muy avanzados con March, cuyos coches son realmente competitivos, y su marcha ha sido un proceso irreversible.

El problema para Lotus es grave. A mediados de la temporada pasada, Jacky Ickx dejó el equipo por una razón semejante a la de Peterson, y Chapman no se preocupó en buscarle un sustituto, pensando que con Ronnie seguía teniendo un campeón en potencia. Ahora, con la marcha de Peterson y la negativa de Mario Andretti a firmar el contrato que se le ofrecía (después de haber probado el coche en Interlagos), se ha quedado sin pilotos.

De momento, para ir cubriendo los huecos, ha contratado a Gunnar Nilsson, la revelación sueca del año pasado en Fórmula 3 y Atlantic, como piloto. Y ha ofrecido a Bob Evans (antiguo piloto de BRM) correr con el segundo coche en Africa del Sur, para tomar después una determinación sobre su permanencia. En realidad lo que parece querer Colin Chapman es ganar tiempo e intentar llevar a buen término las negociaciones que, al parecer, tiene con Carlos Reutemann.


Ronnie Peterson, al volante de su Lotus 77, en Interlagos, seguido por Carlos Reutemann, que podría ser su sustituto, pues está descontento de su Brabham Alfa Romeo.

El piloto argentino se encuentra descontento de su coche, el Brabham BT 45 Alfa Romeo, que, según dice, tardará por lo menos un año entero en estar a punto, puesto que es un problema de motor y no de chasis la causa de su poca competitividad. El desearía seguir corriendo con un coche a motor V-8 Ford Cosworth, y en Brabham esta eventualidad es imposible. De ahí que haya prestado oídos a las ofertas de Chapman para el puesto de primer piloto en Lotus, aunque de entrada tuviera que poner a punto el chasis MK 77.

¡Adiós, Lella!

★ A la «Tigresa de Turín» la han echado de la Fórmula 1

● La marcha de Ronnie Peterson al equipo March ha tenido consecuencias graves para Lella Lombardi, que antes de su llegada era una de las pilotos del mismo, junto a Vittorio Brambilla, Hans Stuck y Arturo Merzario.

Un quinto coche hubiera sido imposible de alinear por esta marca, que ha tenido que revisar su equipo para buscarle un puesto al sueco, considerado como el piloto más rápido del momento.

Y claro, ha caído Lella Lombardi, que, pese a prestaciones que no están nada mal juzgándolas de forma relativa, en el contexto de los restantes pilotos de Fórmula 1 sólo le permiten ocupar puestos de última fila.

March no la ha dejado completamente en la calle, sino que le ha ofrecido el correr el Campeonato de Fórmula 2 con uno de sus coches, pero Lella respondió que o Fórmula 1, o nada.

Y por el momento, nada. Claro que se está moviendo muy deprisa para intentar conseguir un volante de Fórmula 1. De momento, ya tiene unos contactos con el equipo RAM, que va a hacer correr tres Brabham BT 44 Ford. También parece que podría llevar uno de los Hesketh 308 B de Bubles Horsley, e igualmente tiene contactos con otros equipos.

También se la disputan Renault y Alfa Romeo para que corra con sus Sports. Pero, de momento, todo está en fase de conversaciones, y Lella, por tanto, en dique seco.


Lella Lombardi.

Bajo su capot hay 190 CV

NUEVO EN LAS PISTAS DE COMPETICION ESPAÑOLAS


Aspecto del Chrysler preparado para la competición.

● El viernes pasado, con la presentación de los nuevos reglamentos del Challenge Chrysler-Simca, se pudo asistir a la presentación de un nuevo coche español para la competición: el Chrysler 2 litros, que ha preparado Antonio Albacete. El coche estaba dotado de un sistema de inyección que, con el resto de la preparación, le permite disponer de 190 CV.

En Francia, este motor de 2 litros, sin recurrir a las culatas de 16 válvulas, ha llegado a desarrollar 220 CV. Esta será sin duda la meta de los preparadores españoles, pues Albacete ha sido sólo el primero en presentar uno de estos coches. Pero en un futuro próximo se espera que lo hagan también Juncosa y otros más, así como la propia factoría, que hará correr oficialmente uno de estos vehículos, conducido por Eugenio Ortiz.

Esperemos que no haya ningún piloto que con un Ford Escort o Capri arruine un Campeonato de Velocidad, que se presenta muy disputado, en el que se enfrentarán los Chrysler 2 litros con los Seat FU 1.800 (190 CV), Simca 1.000 Rallye (135 CV) y Mini 1.300 (125 CV).

Hoy nos recibe

ALFONSO SANTISTEBAN (Un deportista junto a un piano)



«MI MADRE NOS HA HECHO A TODA LA FAMILIA SEGUIDORES DEL ATLETICO DE MADRID»

«MI GRAN PASION FUE SIEMPRE EL TENIS, PERO AHORA NO TENGO TIEMPO NADA MAS QUE PARA LA MUSICA»

«YO ME HE PASADO HORAS Y HORAS VIENDO A LOS CHAVALES BRASILEÑOS JUGAR DESCALZOS EN LAS PLAYAS DE RIO DE JANEIRO»

«LA LIGA LA GANARA EL ATLETICO O EL REAL MADRID, Y EL BARCELONA QUEDARA CUARTO»

«SANTANA NACIONALIZO EL DEPORTE DE LA RAQUETA Y LEVANTO AL PAIS A LAS CINCO DE LA MAÑANA PARA VERLE JUGAR EN AUSTRALIA»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: CAMPOS

EN una sala de fiestas madrileña, entre un buen número de auténticas figuras, actúa un fenomenal pianista que se llama Alfonso Santisteban. Arreglador, autor, director e intérprete de una música moderna, clásica e importante, que hace que los espectadores se rompan las manos aplaudiendo cuando el maestro ordena el acorde final. Alfonso Santisteban, además de actuar en esta sala, trabaja para la Radiotelevisión Española, para una casa discográfica y en algún sitio más, que ahora no recuerdo. Se pasa muchos días sin apenas dormir. Los acordes le empalman los días con las noches y éstas con el alba. ¿Y el tiempo para el deporte? Porque yo sé que Alfonso es un gran deportista, le conozco hace muchos años y sé de sus aficiones deportivas.

—¿No hay tiempo para el deporte?

—Poco, muy poco. No me queda tiempo ni para jugar al tenis, que es mi gran pasión.

—Recuerdo que querías llegar a ser un Manolo Santana.

—¡Qué cosas dices! Manolo ha sido el jugador más grande que ha tenido España, y aunque ahora tenemos a Orantes, yo le doy el gran mérito que supone arrastrar a toda una nación a un deporte. Antes de Santana jugaban al tenis unos cientos y ahora unos millones. No creo que haya habido nadie capaz de hacer levantarse a todo un país a las cinco de la mañana para verle jugar su final de la Copa Davis en Australia.

—Si fuera ahora no tendrías necesidad de levantarte. Con no acostarte era suficiente...

—Desde luego, porque habrás de saber que llego a casa a las cuatro y media y muchos días continúo trabajando.

—¿En qué?

—Estoy preparando unos programas con Marujita Díaz.

—No te queda tiempo ni para ir al fútbol, porque yo sé que eres un buen aficionado a este deporte.

—A jugar lo era mucho, pero como espectador lo soy por tradición. Ya sabes que mi madre es gran forofa del Atlético de Madrid.

—Y también tu padre...

—Mi padre era más bien taurino, y aunque después estuvo en la directiva del Atlético de Madrid, creo que en su juventud era madridista hasta que mi madre le cambió. Si no, en casa habría sido terrible.

—Con frecuencia veo a tu madre exaltarse en el campo cuando las cosas no marchan bien...

—Hasta el punto de que el doctor Ibáñez le ha tenido una temporada prohibido ir al estadio Vicente Calderón.

APUESTA

—¿Qué discutías antes, de fútbol, con Antonio González?

—La clasificación al final de la Liga. Nos hemos apostado una cena, en casa de Lucio, a base de ostras para empezar, ya que para mí el campeón estará entre el Real Madrid y el Atlético, tercero el Hércules y cuarto el Barcelona.

—¿Quiénes son tus grandes amigos entre los jugadores del Atlético?

—A Ramiro le quiero como a un hermano, y tengo una gran amistad con Chuzo, Collar, Adelardo..., con casi todos.

—¿Quién es tu jugador preferido?

—Pelé. Tengo una gran amistad con el jugador brasileño, ya que estuve mucho tiempo en Brasil, viviendo precisamente con Ramiro. Pelé es un fuera de serie. En Brasil sí que vi fútbol del bueno, porque para mí no existe, o al menos no me gusta, el fútbol fuerza, y sí ese juego habilidoso lleno de técnica que verdaderamente supone un gran espectáculo.

—Tú antes jugabas al fútbol...

—Jugaba en un equipo que tenían Manolo Summers, Eduardo Torrico y mucha gente del cine. Jugábamos todos los jueves y domingos, pero ahora no puedo ni eso. Piensa que la mayoría de los días estoy como mínimo dieciséis horas al piano.

—¿Qué otro instrumento tocas?

—Además de aporrear el piano soplo algo la trompeta.

—¿Tu pianista?

—Arthur Rubinstein.

—¿Tu música?

—El jazz y la bossa-nova.

—¿Tu tipo de mujer?

—La mía y la deliciosa Jacqueline Bisset.

—¿Tu músico español preferido, dentro de tu estilo?

—Todos.

—¿Y de los extranjeros?

—Michel Legrand.

—¿No te dejas a Waldo de los Ríos?

—A Waldo le conceptúo español.

MUCHO TRABAJO

—¿Te cansa tu trabajo o estás preparado físicamente para esa cantidad de horas al pie del cañón?

—A mí me apasiona mi trabajo, y éste no me cansa más que lo que le pueda cansar a un oficinista o a un barrendero el suyo.

—¿Entre tus padres y tú habéis aficionado a tu mujer, Marisa Medina, al fútbol?

—También creo que Marisa ha sido arrastrada por la familia al fútbol. La verdad es que al principio no sabía ni lo que era un penalty o un córner, y ahora, que sabe bastante, lo que verdaderamente le gusta es el espectáculo en el campo, porque por televisión no le agrada.

—¿Cuál era tu equipo en Brasil?

—El Santos. Pero lo que de verdad me gustaba mucho era ver jugar a los chavales en la playa de la mañana a la noche, descalzos, haciendo verdaderos juegos malabares con el balón en los pies. Yo jugué un día con ellos veinte minutos y terminé agotado y con los pies llenos de ampollas.

—¿En qué puesto te gustaba jugar?

—De interior. Me gustaba marcar goles.

—Te gustaba eso que ahora es tan difícil...

—Sí; ahora se marcan pocos goles porque se sale a destruir, a buscar el empate sea como sea.

A Alfonso Santisteban le gusta crear; le agradaba marcar goles en el fútbol y ahora marca goles con su música. La victoria le sonríe cada noche. El éxito es su compañero; el aplauso, su mejor premio. Es un hombre enamorado de su trabajo, incansable, arrollador. Por eso, al final del espectáculo, el público premia a nuestro entrevistado con una de las ovaciones más fuertes de la noche.



Lola Flores, entre Antonio Montero y Alfonso Santisteban, momentos antes de una actuación.



Santisteban ha pronosticado que el Barcelona quedará el cuarto en la Liga, y Antonio González, como buen catalán, no parece estar de acuerdo con su compañero.



● Atletismo. Ustedes ya habrán visto por televisión el desarrollo del Cross de las Naciones, ¿Lo ganó algún español? ¿Cómo se llama?

A. Fernando Aguilar. □
B. Mariano Haro. □
C. Fernando Cerrada. □
D. Francisco Aritzmendi. □
E. Fernández Ochoa. □

● Fútbol. El Atlético de Madrid sigue adelante en la Copa. ¿Quién marcó el gol madrileño para que esto ocurriera?

A. Leivinha. □
B. Pereira. □
C. Gárate. □
D. Salcedo. □
E. Kubala. □

● Fútbol. Mañana se disputa el Borussia-Real Madrid. De todos los jugadores, solamente uno ha ocupado plaza en los dos equipos. Se llama...

A. Breitner. □
B. Bonhof. □
C. Vogt. □
D. Netzer. □
E. «Dum Dum» Pacheco. □

● Esquí. Se han disputado los Campeonatos de España en Sierra Nevada. En la prueba de descenso ganó Francisco Fernández Ochoa. ¿Quién fue la vencedora en la categoría femenina?

A. Montserrat Puig. □
B. Dolores Gericó. □
C. Conchita Puig. □
D. Cristina Tricas. □
E. Sara Montiel. □

● Tenis. Manolo Orantes ha estado en Las Vegas entrenando para disputar un encuentro importante, con una dote de 250.000 dólares, ¿Quién ha sido el adversario?

A. Jaime Fillol. □
B. Jimmy Connors. □
C. Ilie Nastase. □
D. Manuel Santana. □
E. Manolo Escobar. □

● Fútbol. Volvemos a la Copa. Se registró en la última jornada una sorpresa considerada como de órdago, y un «primera» se vio apeado de la competición. Para más señas, les diremos que el equipo aludido es del Norte de España. ¿Sabrían ustedes decirnos cuál fue éste?

A. Santander. □
B. Gijón. □
C. Oviedo. □
D. Athletic de Bilbao. □
E. Tomelloso. □

● Baloncesto. El Estudiantes de Madrid jugó el partido de ida de las semifinales de la Recopa de Europa. ¿Cuál fue el equipo contrario?

A. Ignis de Varese. □
B. Aspo Tours. □
C. Simmenthal. □
D. Forst Cantú. □
E. Real Madrid. □

● Atletismo. Los Campeonatos de Europa de pista cubierta se celebraron, en Munich, la semana pasada. ¿Qué atleta español consiguió la medalla de bronce?

A. Fernando Cerrada. □
B. Francisco Martín Morillas. □
C. Mariano Haro. □
D. Ninguno. □
E. Eutanasio Rodríguez Pachecospe. □

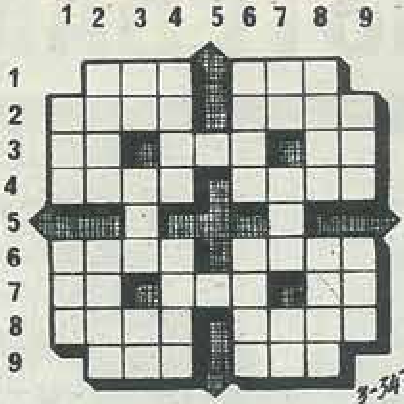
● Boxeo. El combate por el título mundial entre Clay y Coopman no tuvo historia. ¿Se acabó en el asalto...?

A. Tercero. □
B. Segundo. □
C. Quinto. □
D. Cuarto. □
E. Septuagésimo. □

● Boxeo. Ya se ha celebrado el esperado «Dum Dum» Pacheco-Perico Fernández. La pelea ha tenido su comedia y su dureza. Pero el campo de las anécdotas es más interesante. Fernández nació en Zaragoza. ¿Dónde lo hizo Pacheco?

A. En Zaragoza también. □
B. En Cádiz. □
C. En Madrid. □
D. En el Sáhara. □
E. En Cebocoguellamos. □

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Mire. Establecimiento donde se sirven bebidas. 2: Apellido del que junto con Ickx resultaron la pareja vencedora en las 24 Horas de Le Mans en 1975. Futbolísticamente, zona de peligro. 3: Prefijo que indica repetición. Nombre de la segunda letra del alfabeto hebreo. Trompeta china. 4: Pequeña ensenada. Novillo que no pasa de dos años. 6: Planta rutácea de flores amarillas medicinal. Nombre del primer hombre. 7: Terminación verbal. Río de Cataluña que desemboca en el Mediterráneo. Interjección usada para detener a las caballerías. 8: Instrumento músico de viento. Aguardiente preparado con anís y azúcar hasta la saturación. 9: Repetición del sonido. Catedral.

VERTICALES. 1: Siglas de una cadena de radio y televisión inglesa. Persona acusada de un delito. 2: Miraba. Ciudad muy populosa. 3: Artículo determinado. Combate, pelea. Lengua que se hablaba en el Mediodía de Francia. 4: La primera luz del día. Que no cree en Dios. 6: Palo con que se da a la pelota en el juego del béisbol. Pieza metálica circular que, en baloncesto, sujeta la canasta (plural). 7: Terminación verbal. Malla de cuerda que está sujeta a las porterías en los campos de fútbol. En Panamá, exclamación que expresa diversos estados del ánimo. 8: Pieza del arado. Limpieza, esmero, cuidado. 9: Arbol de la familia de las terebintáceas, cuya corteza sirve para aromatizar el vino. Impar.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 2 al 8 de marzo de 1976



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Se halla en un período de tiempo de franca recuperación. REFLEJOS: Confíe en ellos, responderán bien a cualquier imprevisto. PELIGROS: Cuídese en los saltos durante el día 2. SUERTE: Es mal momento para progresar en aquellos proyectos abandonados.

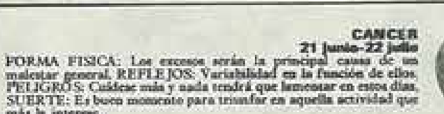


TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Recuperará energías cuidando más el descanso. REFLEJOS: Ningún cambio se advertirá con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Cuidado con las caídas durante el 4 y el 5. SUERTE: Los esfuerzos personales se verán normalmente compensados.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Los ejercicios suaves vendrán bien a sus articulaciones. REFLEJOS: Pueden lamentarse fallos importantes durante los primeros días. PELIGROS: Nada que requiera tomar excesivas precauciones. SUERTE: Las mejores fechas para progresar en sus proyectos son el 7 y el 8.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Los excesos serán la principal causa de un malestar general. REFLEJOS: Variabilidad en la función de ellos. PELIGROS: Cuídese más y nada tendrá que lamentar en estos días. SUERTE: Es buen momento para triunfar en aquella actividad que más le interese.



LEO
23 junio-22 agosto
FORMA FISICA: No descuide los ejercicios que más fortalezcan sus músculos. REFLEJOS: Optimos, si se mantiene apartado de las preocupaciones. PELIGROS: Nada especial se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: Tendrá ahora pocas oportunidades de éxito.





VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Puede rendir más de lo normal; su estado es bastante bueno. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Proteja mejor sus piernas durante el 6. Suerte: Le favorecerá, excepto en el día antes señalado.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Un buen aspecto astral le favorece en este sentido. REFLEJOS: Responderán con alta precisión; confíe en ellos. PELIGROS: Nada le resultará maléfico por ahora, actúe con toda libertad. SUERTE: Aplace sus proyectos; encontrará pocas situaciones propicias.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Su organismo funcionará como una máquina perfecta. REFLEJOS: Buenos, si controla mejor ese nerviosismo. PELIGROS: Cuídese en los saltos y en los ejercicios de velocidad. SUERTE: Encontrará muchas dificultades para lograr aquello que más desee.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: El cuidado de la alimentación le hará recuperar bastantes energías. REFLEJOS: Ningún cambio desfavorable se advierte en este sentido. PELIGROS: Semana tranquila; los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: El 3 es la mejor fecha para aventurarse en nuevos proyectos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Se le presenta una semana extraordinaria para la salud. REFLEJOS: El rendimiento de ellos quedará muy afectado por las preocupaciones. PELIGROS: Ninguno se advierte por ahora. Lleve una vida tranquila. SUERTE: El 7 es un buen día para hacer lo que desee.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Podrá obtener un óptimo rendimiento de sus músculos. REFLEJOS: Le perjudicará la excesiva espontaneidad; no pierda la calma. PELIGROS: Los riesgos serán ahora poco importantes. SUERTE: Preste atención a los dos últimos días; serán muy prometedores.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Puede presentársele un desequilibrio nervioso por falta de cuidados. REFLEJOS: La función de ellos quedará muy beneficiada con el descanso. PELIGROS: Durante el 2 y el 4 proteja su espalda de posibles golpes. SUERTE: Es fácil progresar en esos nuevos proyectos.

LLEVA CUATRO MESES Y MEDIO EN EL DIQUE SECO

MELO, UN DEFENSA RECUPERANDOSE



«QUEDE TOTALMENTE BIEN DE LA OPERACION. NO ME RESIENTO DE NADA»

●

«PARA FINAL DE TEMPORADA ESPERO VOLVER AL EQUIPO»

●

«ULTIMAMENTE, LA DUREZA EN EL FUTBOL ESPAÑOL SE ESTA PRODIGANDO MUCHO»

AL llegar al Manzanares, antes de seguir hacia el vestuario, se quedó parado en la banda. Unos minutos fueron suficientes para contemplar los ejercicios que realizaban sus compañeros. «Pronto estaré con ellos.» Por su gesto, ése fue el pensamiento de Francisco Delgado Melo. Agachó la cabeza y bajó despacio las escaleras. Una mañana más a base de recuperación.

—Llevo ya cuatro meses y medio en el dique seco.

Es uno de esos hombres apartados de la actividad por una lesión. Tiempo hace ya que Melo dejó aquel puesto de lateral. Un paréntesis obligado en su carrera deportiva. Momentos de amargor y de reflexión, que también los da el fútbol. Horas y días en los que se analiza el pasado.

—Entre la operación y los ejercicios que realizo para recuperarme voy ya camino de cinco meses.

—¿Cómo fue la lesión?

—Hacía tiempo que la venía arrastrando. Poco a poco se fueron acentuando las molestias. Prácticamente no podía andar. Fue una lesión de menisco y del ligamento lateral interno. Ahora, los ejercicios van encaminados a fortalecer el cuádriceps y el muslo. Los médicos me dijeron que era una lesión «limpia» y que estaría de baja el tiempo normal. Tengo que estar muy agradecido al doctor Garaizábal y al doctor Ibáñez. Me han dado muchos ánimos y se portaron, y lo siguen haciendo, de maravilla. Yo creo que quedé totalmente bien. Por lo menos, no me resiento de nada.

—¿Aumentó la dureza en el fútbol español?

—Siempre hubo, pero últimamente se está prodigando. Es un fútbol más violento. Esto habría que cortarlo urgentemente de raíz.

No se define la cabeza de la tabla. La lucha por el título, hasta la fecha, suena con las mejores notas. No le falta emoción al torneo de la regularidad. Y ahí están los rojiblancos, con su mirada puesta en el preciado galardón.

—Cuando el Atlético cogió el liderato, algunos equipos intentaron frenarle de cualquier forma. A partir de ese momento, y yo creo que hasta el final, los partidos van a ser a «cara de perro».

—¿Quién será el más directo rival de los rojiblancos?

—Sin lugar a dudas, el Madrid. Porque el Barcelona, a no ser que cambie, no mantiene una línea regular. Tiene altibajos. Predecir quién será el que obtenga el campeonato es muy difícil. Yo soy de los que pienso que hasta el último partido nadie será dichoso.

Aquella titularidad que se ganó a pulso. Son ya ocho temporadas las que lleva Melo en el club de la calle del Barquillo y siempre, salvo excepciones, estuvo en la brecha.

—Sólo una hepatitis y esta lesión me apartaron del equipo.

—¿Se notó su ausencia?

—Yo creo que no. Ningún jugador es imprescindible. Mi baja no se ha notado.

—Hay quien dice que Melo se acabó como jugador.

Le ha dejado pensativo la pregunta, que, a fin de cuentas, es uno de los comentarios que se han oído por los alrededores del Manzanares.

—Eso lo dirán los pesimistas.

—¿Qué piensa Melo?

—Me estoy sacrificando al máximo para recuperarme. Por ello, tengo que pensar todo lo contrario. Yo espero volver al equipo. Sé que no voy a encontrar facilidades, porque hay un armazón y buenos jugadores.

—¿Cuándo puede llegar su reaparición?

—Para final de la presente temporada.

—¿Con garantías de éxito?

—Eso que nadie lo dude.

—¿No se encuentra un poco decepcionado?

—Hombre, porque no puedo jugar, a veces sí me decepciono. Pero suelo superarme. Además, la marcha del equipo es para sentirse contento. Han sabido compenetrarse a la perfección Luis y los jugadores. ¿Pereira y Leivinha? Fabulosos, pero mi opinión es que el mérito es de todos.

Cambió el balón por las pesas, por la bicicleta... Son esos momentos, todas las mañanas en el Manzanares, en los que supera su inactividad. Francisco Delgado Melo conoció el mal sabor de boca de una lesión. Sus ambiciones, lógicas, las de volver pronto al equipo. Melo, un defensa recuperándose.

L. M. GONZALEZ

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Bigote del señor situado en el centro del dibujo. 2: Seta situada en el ángulo inferior izquierdo. 3: Agujero en la suela del zapato izquierdo del personaje que habla. 4: Punto de mira de la escopeta. 5: Pájaro. 6: «Siete» en la camisa del personaje situado a la derecha. 7: Hebilla del cinturón del personaje con cara de asombro. 8: Gusano situado cerca del pie del personaje de la derecha. 9: Bicho situado encima del tronco, a la derecha. 10: Ala del sombrero del cazador de la derecha.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

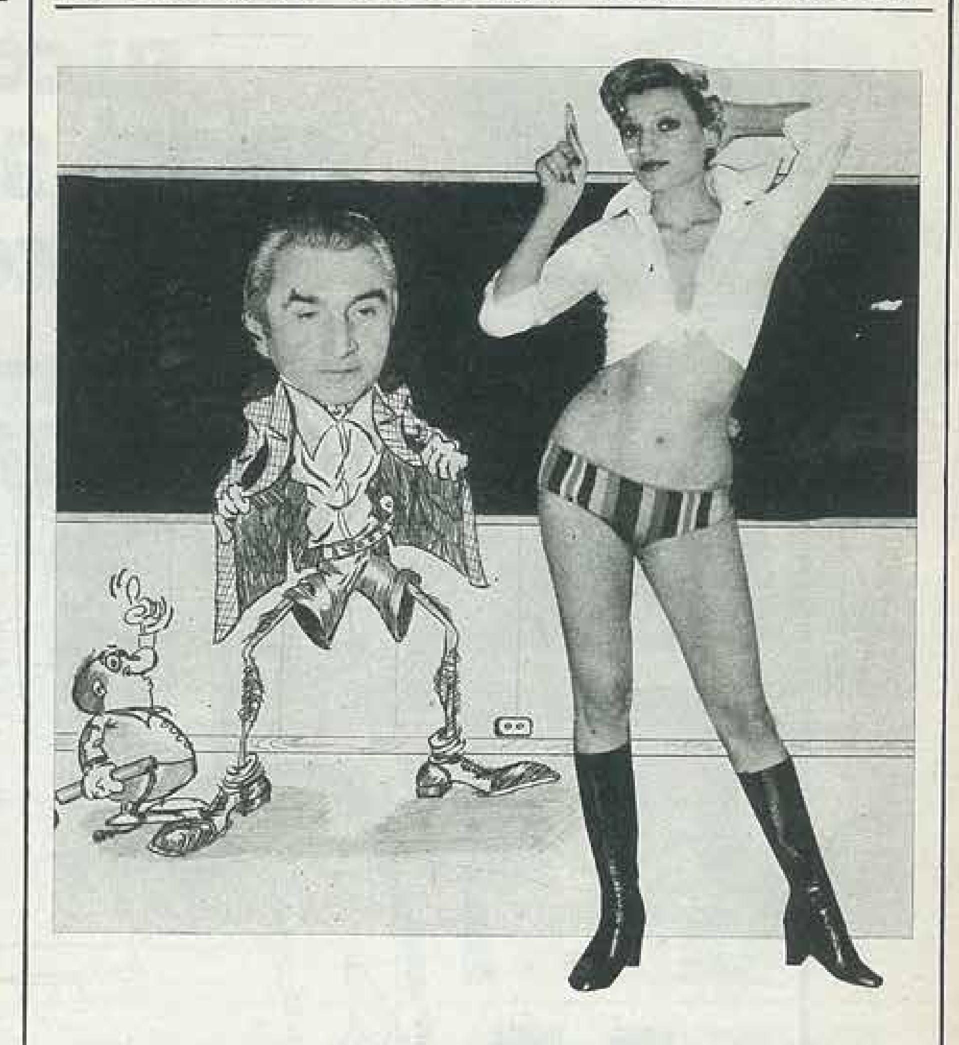
HORIZONTALES. 1: Vea. Bar. 2: Bell. Area. 3: Bi. Bet. Ja. 4: Cala, Eral. 6: Ruda. Adán. 7: Er. Ter. So. 8: Oboe. Ojén. 9: Eco. Seo.
VERTICALES. 1: BBC. Reo. 2: Veia. Urbe. 3: El. Lid. Oc. 4: Alba. Ateo. 6: Bate. Aros. 7: Ar. Re. Je. 8: Reja. Aseo. 9: Aal. Non.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Francisco Aritzmendi. 2: Gárate. 3: Netzer. 4: Montserrat Puig. 5: Jimmy Connors. 6: Athletic de Bilbao. 7: Aspo Tours. 8: Ninguno. 9: Quinto. 10: En Madrid.

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«STAN» MUÑOZ, «EL FLACO»

¡A dieta de goles!

—OIGA, ¿es aquí la golería?

—¿La loquería? Sí, aquí es la loquería. ¿A qué loco tengo el gusto de...?

—Miguel Muñoz, para servirla. Pero ya me llaman «Stan Laurel» por lo flaco que estoy quedándome.

—¿Caza moscas a lazo? ¿Pesca sardinas arenques en la bañera? ¿Sube las escaleras de su casa de espaldas y a gatas? ¿Cuál es su locura, don Mi?

—Yo... Esto... ¡Eh, que yo no estoy loco... todavía!

—¿Entonces, por qué viene a la loquería? ¡Lo-que-rí-a!

—¡Andá, mi madre! Pues me he confundido... Claro, como estoy tan flojín últimamente... Yo venía a la golería. ¿Y dice usted que no es aquí la golería?

—¡No! ¡Le digo que no!

—¿Aquí no dan goles?

—¡No!

—¿Ni los venden, aunque sea con impuesto de lujo?

—Sí... Digo, no. ¡Ya no sé lo que me digo! ¿Seguro que no es una loquería lo que usted necesita? Además... ¿qué diablos venden en las golerías?

—Goles... Si esto fuese una golería, me llevaría cuatro docenas para dárselos a mis chicos.

—Pero... ¿sus chicos comen goles? No me diga que son... «goletarianos».

—Deberían serlo... Pero les hacen menos gracia que el aceite de hígado de bacalao. En cuanto ven uno (eso sí, de Pascuas a Ramos) les da el repelús... ¿No será que los goles les sirven de vomitivo? ¡Véndame unos goles, ande! ¡Cuatro o cinco docenitas! ¡Aunque sean de importación! Y si son de contrabando, hago la vista gorda, y en paz... ¡Son para que mis chicos «mojen»!

—¿Para «mojar»? Pero, bueno, ¿usted qué quiere? ¿Goles o ensaimadas?

—¡Ya le he dicho que ensaigoles; digo, goleimadas! Oiga, ¿cómo son los goles? ¡Desde que llegué al «Graná» los veo tan de tarde en tarde! ¿Es verdad que tienen forma de canuto? Me han dicho que ahora hay unos goles muy prácticos, que no encogen.

—Esos son calcetines. Oiga, sea bueno y déjeme echarle un vistazo. No me gusta nada su aspecto... Y esa obsesión por comprar goles... Su delgadez, por ejemplo, es alarmante. ¿Tan mal le dan de comer en Granada? No me diga que sólo le pagan el salario mínimo...

—¿El sa-sa-lario mi-mi-nimo-mo? Señora mía: ¿cómo me dice cosas tan horribles con lo malito que estoy? ¿No ve que puede darme algo?

—Esa delgadez... Parece usted un árbitro. Mejor dicho, el silbido de un árbitro. ¿Qué tal anda de apetito?

—Bien, bien. Como de todo y en grandes cantidades. Tengo buen «saque», pero estoy a dieta.

—(Este tío quiere volverme loca.) ¡Si tiene buen «saque», no puede estar a dieta, y, si está a dieta, no puede tener buen «saque»! Así que aclárese.

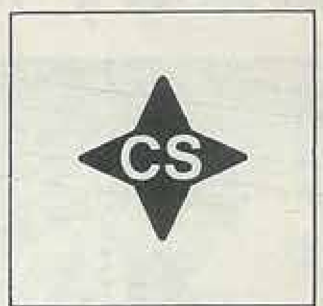
—Ya le digo... Me «chuto» buenas comidas. ¡Ojalá mis chicos chutaran igual contra la portería contraria! Me cuido, me cuido... Tomo mis buenos desayunos, mis excelentes almuerzos, mis formidables cenas, mis suculentas meriendas, mis opíparos bocadillos, mis sabrosos pinchos... Pero... ¡estoy a dieta! A dieta de goles, quiero decir. Y así estoy, que parezco un hilo.

—¡Hombre, si es eso, tiene remedio! Con que su «presi» vaya a Gijón y le compre Quini «Santa Catalina»...

—¡Qué idea! Ya me noto mejor... ¡Tralarí! ¿Qué se «pue hacé» con los chicos de mi equipo? ¡Hay que «engolalos» y «alimentalooos»!

En ciudad ...en carretera ...en circuitos...en rallyes...

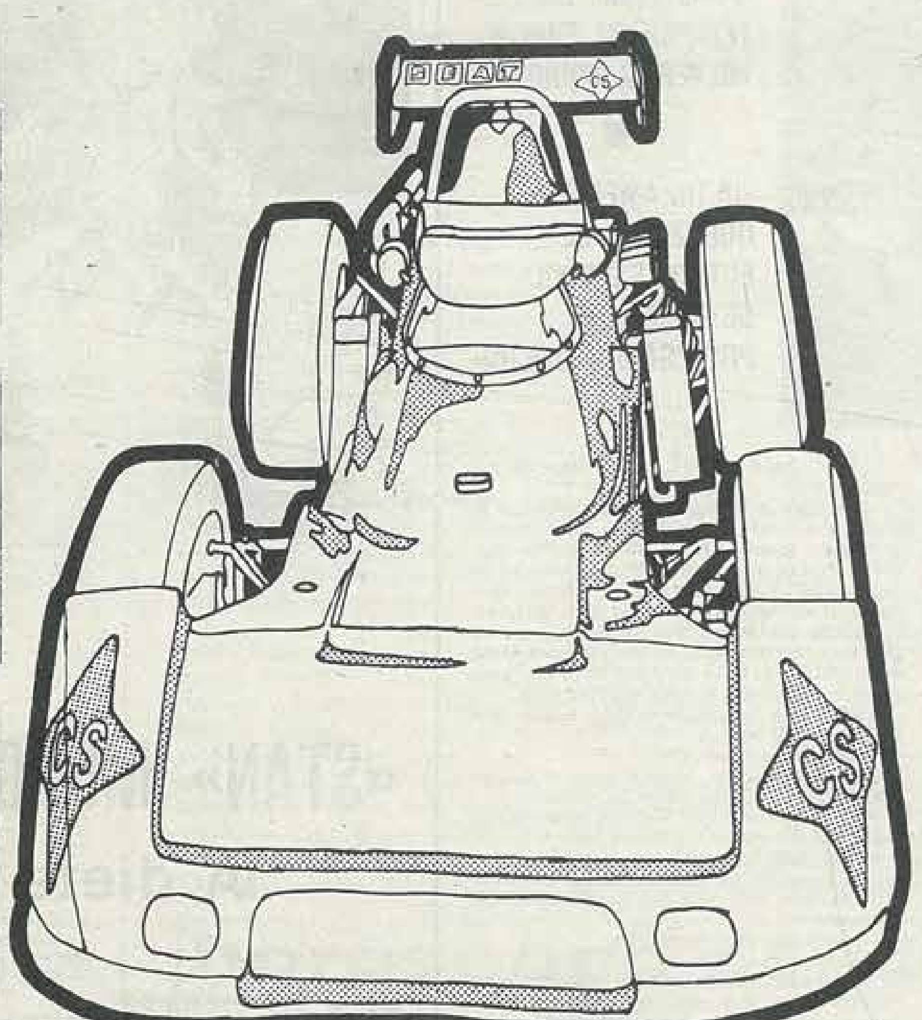




su coche "saldrá ganando" con aceite CS













CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AUTOMOVILISMO
AÑO 1975

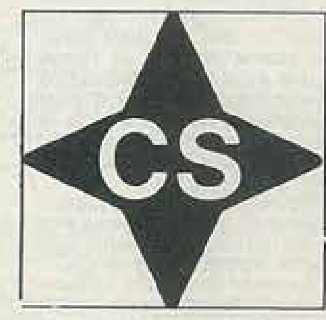
RALLYES
CAMPEÓN: Antonio Zanini (SEAT)
Con Lubricante C.S

FORMULA 1430
CAMPEÓN: Luis G. Canomanuel
Con Lubricante C.S.

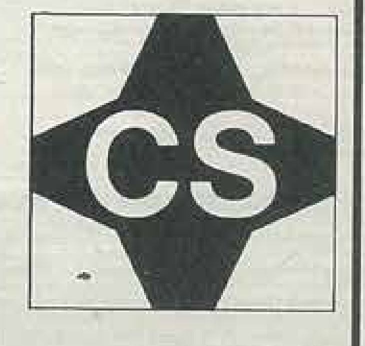
FORMULA SEAT 1800
SUBCAMPEÓN: Jean Claude
Con Lubricante C.S.

VELOCIDAD (TURISMOS)
SUBCAMPEÓN: E. de Villota (Ford Capri)
Con Lubricante C.S.









y recientemente,
el más rotundo éxito español
en el rallye de Montecarlo
A. Zanini y J. Petisco
con SEAT y aceite C.S.

EL LUBRICANTE QUE TRIUNFA EN LAS PRUEBAS MAS DURAS

EL COCHE «CABRA» HACE FUROR EN ESTADOS UNIDOS

● Hasta hace unos años eran muy pocas las producciones ATV e, incluso, menos sus comerciantes. Hoy son unos 65 sus constructores y su producción se acrecenta continuamente. En el año 1969 se construyeron entre 9.000 y 11.000 vehículos; en 1971 la cifra pasaba, sobradamente, el millón, y hoy ya casi es de dos millones.

Sus formas varían bastante. Algunos tienen tres ruedas; otros, hasta doce, aunque el coche o modelo que nos ocupa suele venir dotado con seis ruedas de baja presión (1,5 hasta 2 psq.). Suele tener un peso total de entre los 200 y 225 kilos. Mide entre los 21 y 22 metros, y puede llevar un peso de hasta 225 kilos.

El noventa por ciento de estos vehículos han sido comprados con propósitos de recreo. Sin embargo, a pesar de que las competiciones atraen a grandes multitudes en lugares como Atlantic City, Masville, Mt. Snow, Birmingham y New Bethlehem (Pensilvania), estos vehículos originariamente fueron diseñados para todo tipo de aplicaciones, incluidas aquellas de servicio de minas y operaciones de transporte de troncos. Pese a todo, repetimos, es más utilizado por los deportistas de pruebas automovilísticas, a pesar de sólo alcanzar una velocidad de unos 50 kilómetros a la hora, si bien algunos llegan a conseguir hasta los 75 kilómetros.

Tan sólo en los Estados Unidos se organizan unas 100 carreras regionales anualmente con estos nuevos vehículos, a los que se conoce con el nombre de coches «cabras». En el reportaje, los coches «cabras» en plena competición; competiciones que hacen furor en Estados Unidos.





EL MADRID:

Firmeza defensiva y "zarpazo" afortunado

- En Sarriá, tantos madridistas como españolistas
- El futurólogo, irritado: "No he fallado yo, sino Caszely"
- Roberto, superhumilde: "El balón dio en Ferrer... y se elevó"
- Además de los dos puntos, Miljanic y los suyos recibieron trajes, ya confeccionados, regalo de una fábrica
- Sánchez Ibáñez, un prodigio de serenidad: cuarenta y seis pulsaciones por minuto en reposo

Por Luis ARNAIZ, enviado especial. Fotos: Javier GALVEZ

LA opinión de los expertos balompédicos del país era que el partido de Sarriá podía tener una especial importancia cara a las aspiraciones madridistas de obtener el título de Liga. La misma opinión —la de los más expertos— aseguraba que si el Barcelona perdía en El Sardinero, las posibilidades azulgranas de alcanzar a blancos y rojiblancos —los del Atlético— iban a esfumarse por completo.

Tenía la jornada del domingo un carisma especial, el que dan esos grandes acontecimientos cuando se está llegando a la hora decisiva. Para la gran mayoría de los colegas, lo normal era que el Madrid empatara en Barcelona y que los azulgranas arrancaran algo de Santander, con lo que las posiciones iban a seguir como estaban una semana antes; o sea, asegurando el interés de la lucha por el título. Al acabar el partido de Sarriá, la misma mayoría coincidía en que los del tándem Weisweiler-Cruyff —¿o será mejor decir sólo de Cruyff?— ya lo tienen todo perdido.

—Es culpa de Montal.

Hubo pocos azulgranas en Sarriá. El partido no era de los que les iban a sus seguidores, salvo por ese macabro gusto de ver perder al equipo de la ciudad o de encontrar humillado, y más cerca, que todo hay que decirlo, al enemigo al que se intenta cazar. De cualquier modo, la satisfacción no podía ser completa, porque si ganaban los de Santamaría, los «periquitos» iban a ponérseles inaguantables, y si vencían los de Miljanic, los insoportables iban a ser los «merengues». Puede que todo eso restara el ambiente del «tercero en discordia» al choque. Que yo doy fe de que hubo escasísimos azulgranas en la carretera.



Una anécdota que se repite con frecuencia en Sarriá: la gran abundancia de madridistas, que llegaron al campo hasta con pancartas. Esa es una de ellas.

REVENTA

El camino de Sarriá se vistió de fiesta. Yo no sé qué arraigo tiene el Madrid entre cierta masa de la Ciudad Condal, pero lo cierto es que en el campo se advirtieron más gorras madridistas que españolistas, más sombreros y banderolas blancas que blanquiazules. Antes del comienzo, Paz, un «merengue» de pro, me decía:

—Como esto, sólo en Sabadell.

Recuerdo que hace unos años —en los tiempos arlequinados de los Garzón, Ortuño, Palau y demás— la Creu Alta se llenó hasta la bandera... ¡de seguidores del Real! Sarriá no llegó a tanto ayer, pero no le faltó mucho. Una de las laterales, la barata, la de los humildes, era completamente de los de Miljanic. Y gran parte de los fondos de un estadio que se llenó a rebosar, pese a que a poco del comienzo del partido las entradas se vendían en la calle a su precio.

Es amargo, pero hay que citar la parcial desconsideración del Español con la Prensa. O cuando menos con la Prensa visitante. A mí y a los Santidrián, Barbosa, Marlasca, Valdivieso y creo que alguno más nos situaron justo detrás del banderín de córner en una localidad que se emplea a estos efectos con especial dedicación para los enviados especiales visitantes. Yo, como estuve a un dedo de la gente de uno de los fondos, pude ver el ambiente blanco que se respiraba, ambiente que propició, y todo hay que decirlo, porque nobleza obliga, el par de chotis que se lanzaron a los cuatro vientos por los altavoces del campo poco antes del partido. Por si a los de don Santiago les faltaban ánimos locales aquello se lo añadió. Y en el aire atronaron los: «¡Hala, Madrid, hala, Madrid!»

El partido no fue de los ejemplares. Pero me creo que todo el mundo se abonaría a su esfuerzo. Al final, Laureano Alvarez, el telépata que había advertido que ganaría el Español uno a cero con gol de Caszely, me decía:

—Arnaiz, no me he equivocado yo.

Laureano estaba irritado.

—La culpa ha sido de Caszely y sólo de él. ¿Ha visto ese gol que ha fallado? Si a Fernando séptimo se las hubieran puesto todas así había ganado de «tacada».

Caszely erró, es cierto, pero poco antes Santillana había mandado un remate al travesaño, que hizo exclamar a más de uno su desgracia.

—Con este gol... Con este gol, ya éramos campeones.

Cuando llegó el tanto de Roberto, Sarriá se convirtió en el Chamartín de Barcelona o aún más jubiloso que el terreno blanco de origen. Y cuando se pidió penalty por caída de Caszely, lo que llovieron fueron las almohadillas, mientras los madridistas saltaban al campo y abrazaban a sus ídolos.

VESTUARIO, COLEGIADO... Y REGALO

En el vesturio hubo de todo menos malos modos. Eso hizo de la derrota una lección de deportividad. Santamaría, sin embargo, se quejaba de la desgracia del tanto madridista.

—Ha sido una pena.

—Ha sido gol...

—Ha sido un autogol.

—¿Y eso?

—Ha dado en Ferrer. De otro modo, no habría entrado.

Parece que el propio Ferrer atestiguó la declaración de su «jefe». Y parece que eso mismo hicieron los Echevarría y el barbudo Ramos. Fuera, ajena a la desilusión local, los madridistas cantaban su victoria.

—Ha sido difícil, muy difícil, y conseguida ante un gran rival.

Ya he dicho muchas veces



Para muchos, sobre todo para los españolistas, el extremeño Sánchez Ibáñez fue el culpable de la derrota de los suyos, al no sancionar una caída de Caszely a un minuto del final.

que Miljanic es un maestro de la diplomacia. El yugoslavo lanzó sus piropos a los blanquiazules y en la calle me hizo un guiño como señalándome la importancia de la victoria.

—Ya veremos cómo acaba esto. Pero ahí está el triunfo.

El autocar del Madrid tardó lo suyo en «despegar». Un millar de seguidores del Real acosaron y acosaron, hasta que la Policía tuvo que tomar cartas en el asunto. Pero aquello ni acalló sus ímpetus ni les hizo enmudecer.

—«¡Hala, Madrid, hala, Madrid!».

Charlé otro rato con Miljanic. Cuando le insinué los apuros del Atlético para vencer, el montenegrino hizo un mohín.

—¿Qué?

—Ya no es fácil ganar.

—Ustedes tienen ahora dos partidos en casa...

—Y hay que aprovecharlos. Pero el Valencia y el Sevilla no darán facilidades. Lo verá.

Por si fuera poca la renta blanca —dos puntos importantísimos—, cada miembro de la expedición blanca regresó a la capital con un traje ya confeccionado, regalo de una fábrica.

—Nos han invitado —me decía Miljanic— y aquí los tenemos.

El «míster» eligió uno oscuro. Antonio Ruiz uno verdoso y con unas tibias rayas verticales amarillas.

—¿Están hechos a medida?

—Yo he elegido.

Antonio Ruiz no me quiso dar el nombre del donante.

—Esto es un detalle. Nada de publicidad.

Al entrar en el aeropuerto, cada jugador llevaba su «terno». Y Roberto, superhumilde, me confesaba:

—Le dio a Ferrer.

—¿Y si no lo hubiera hecho?

—No sé. Es posible que no hubiera entrado.

El ya citado Antonio Ruiz le dio un empellón.

—Te he visto meter ocho o diez como ese.

Y Roberto, que, como todos saben, no es un prodigio de la técnica ni del toque de balón, respondió jocoso:

—Todos los que hago son así ahora.

En el mismo avión del Madrid viajó Sánchez Ibáñez. Suspicacias aparte, todos tuvimos suerte por mor del «puente aéreo», en el que, por cierto, los jugadores blancos tuvieron preferencia a la hora de pasar el control con el «boarding pass». Sánchez Ibáñez, riguroso oscuro, y otro viaje en perspectiva, porarbitrar el Hajduk-Eindhoven este miércoles, en Copa de Europa, hablaba del partido y de sus jueces, compañeros de línea en Yugoslavia.

—Me llevo a Martínez Banegas y a Forés. Ya veremos.

A Sánchez Ibáñez había que preguntarle por el choque tan reciente, por las tarjetas, por el «penalty».

—Fue dentro del área.

—¿Entonces?

—No aprecié intencionalidad en la caída. Vamos, no creo que Pirri fuera a derribar a Caszely.

—Don Pablo: usted sacó muchas tarjetas y, sin embargo, pudiendo expulsar a Ortiz Aquino no lo hizo: ¿por qué?



El colegiado trató de imponer su autoridad desde el primer momento. Esta es una de las cuatro tarjetas que exhibió. «Quise evitar que el choque derivara en violencias.» Y lo logró.

—Porque hay tipos de sanción diferentes para cada derribo. Y yo apliqué la más leve. Castigué su infracción con un golpe directo. Las otras tarjetas fueron por sujetar el partido. No quería que se me fuese de las manos.

Hubo, al final, almohadillas para el colegiado extremeño.

—Pudimos haber acabado sin eso.

—¿Lo siente?

—Lo siento, pero no me creo culpable. Posiblemente la gente ya no esperaba la derrota del Español.

—¿Y no lo pasó mal al retirarse?

—No, ni pensarlo. ¿Sabe?: yo soy un hombre muy tranquilo, en reposo doy cuarenta y seis pulsaciones por minuto.

Sánchez Ibáñez no regresó triste.

—Las piernas me han respondido fenomenal. Y esto es decisivo para mi partido de Split.

También pueden ser decisivos esos dos puntos que sacaron los blancos.



Pirri, un gigante atrás, en medio campo y hasta en punta. El ceutí dio ejemplo.



En la firmeza defensiva del Madrid se fraguó el triunfo, que apuntilló Roberto Martínez. Vean la acción de esa zaga solidísima.

EL REAL MADRID TAMBIEN SALVO

Fue sólo un gol, pero muy valioso para las aspiraciones de los blancos en su lucha por renovar el título liguero. Roberto Martínez, a cuatro minutos del final, lanzó un disparo, el balón salió desviado, después de haber pegado en Ferrer, y Echevarría no pudo detenerlo.



Santillana ha controlado el balón. Desde el suelo le entra un defensa y, por lo que pueda ocurrir, Fe-rrer también sale al paso del ariete madridista.



Echevarría se anticipa a Del Bosque y va a blocar el balón.

EL ESCOLLO DE SARRIA (Fotos J. GALVEZ, enviado especial)



La pelota iba para Roberto Martínez, pero Ramos se anticipa y corta el avance.



Incursión de Sol por la parcela españolista, en pugna con Ramos, con Solsona a la expectativa.



Aquí tenemos a Velázquez preparándose para disparar con la izquierda, pero Ramos cruza su pierna derecha para interceptar el tiro.



Un buen salto de Ferrer y de Roberto Martínez en el que será el españolista quien acabe despejando.

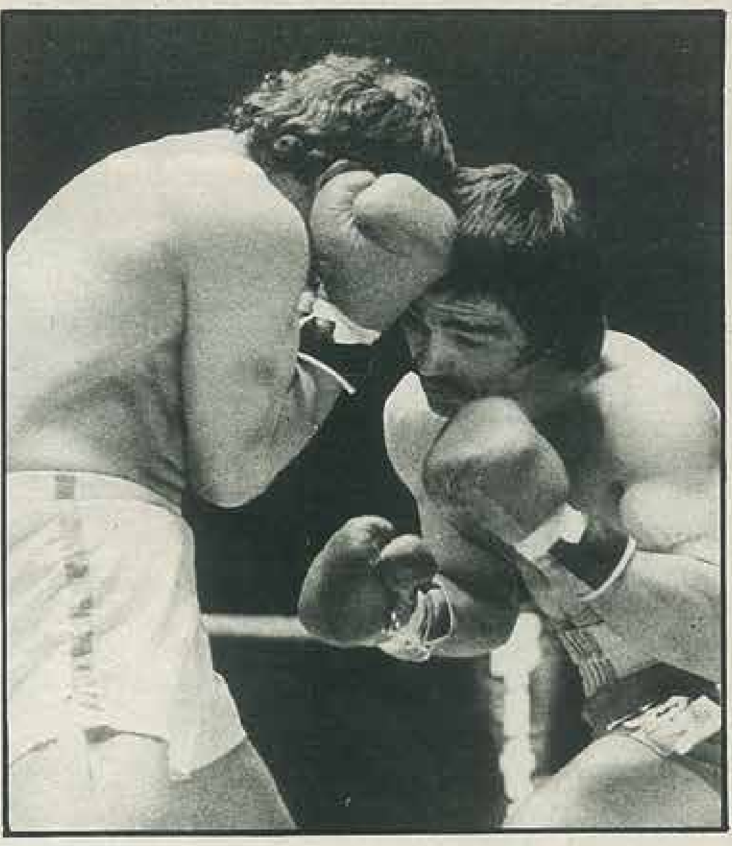
Nuevo escándalo en el Palacio de Deportes

PERICO Y DUM DUM DE RISA

- **Entre almohadillas y botes de cerveza, el árbitro descalificó a los dos boxeadores**
- **Al maño le fallaron las musas y al legionario le faltó técnica**

Texto: Vicente CARREÑO **Fotos: Agustín VEGA**





Una colección de fotografías similares. Perico, cuando no le acompañan las musas, puede ser terrible... de malo.



Prolegómenos del combate. Perico Fernández, sonriente; Pacheco, serio y pensativo. En medio, Sánchez Villar, al que entre uno y otro le trajeron por la calle de la amargura.



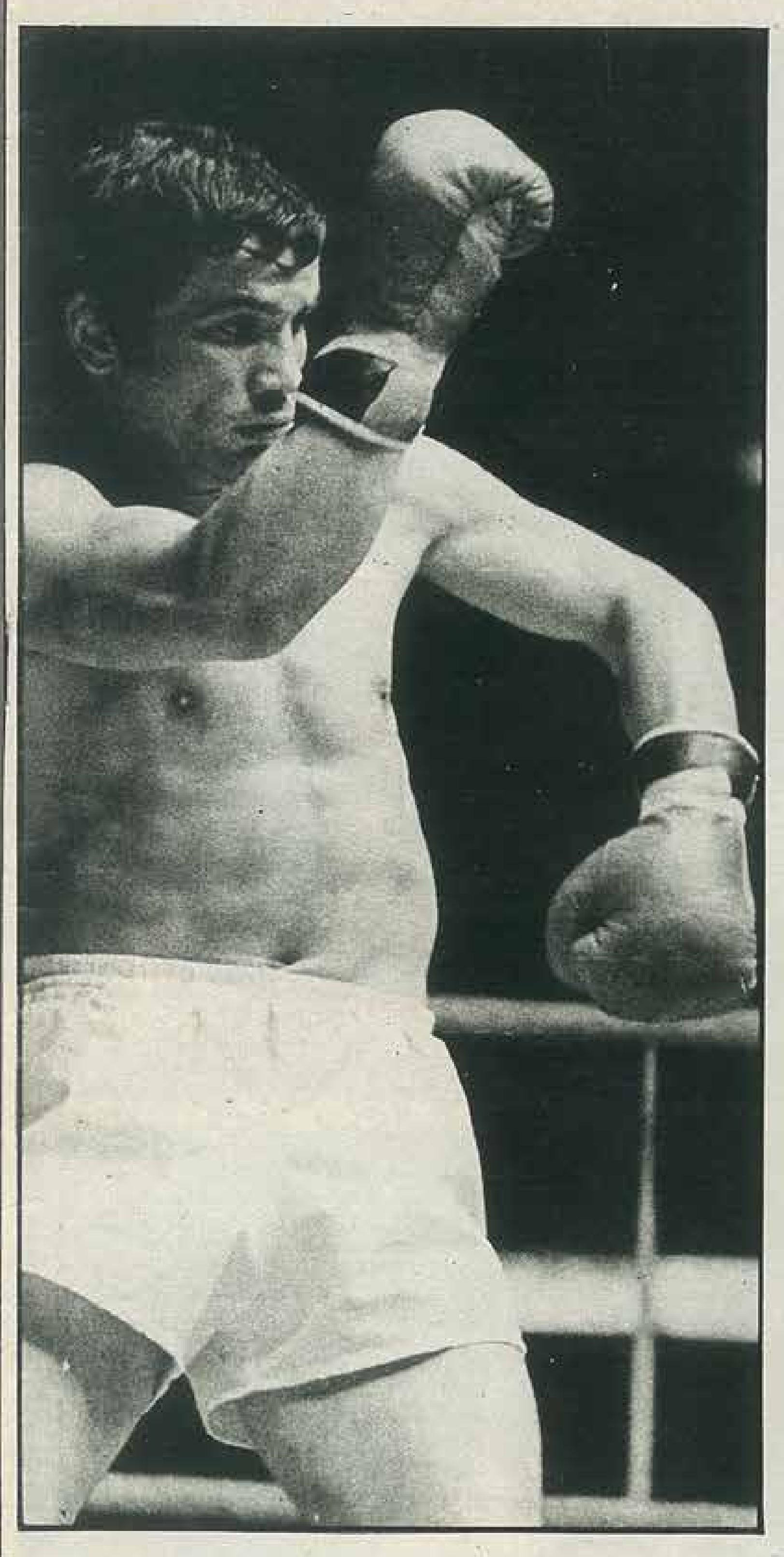
La imagen es representativa de lo que fue la pelea. Así estuvieron toda la noche. Perico, encerrado, como diciendo ...«¡no quiero ni verlo!»

ENTRE la música de la discoteca, rodeados de amigos y amigas, están «Dum Dum» Pacheco y Perico Fernández. Son las tres de la madrugada. Los gritos, los insultos, las almohadillas, la descalificación se han convertido en un desagradable recuerdo. Los protagonistas del escándalo tratan de olvidar el desastre de hace unas horas. El maño, con un cigarro en la boca; Dum Dum, con la cara enrojecida y los pómulos hinchados. De vez en cuando, el legionario se levanta, se acuerda de la pelea: «Es increíble... ¿Cómo ha podido suceder? Le juro que no me lo explico. Nunca pensé que el combate se desarrollase de esta manera. Pero yo he sido honrado... ¡Que nadie lo dude! Yo he ido a «matarle», a romperle la cabeza. Ha sido una mala noche y no somos responsables.»

(A las 11 de la noche, el Palacio de Deportes de Madrid era una fiesta. Noche de gala. Como en las grandes ocasiones, los graderíos estaban repletos de un público dispuesto a animar con sus gritos a los dos peleadores, a los anunciados pegadores. Renzo Casadei se movía de un lado a otro en el ringside: «No sé lo que va a ocurrir. Nunca se puede pronosticar con hombres de las características de Pacheco y Perico.» Luis Bamala sonríe. Debe estar contento con la marcha del negocio. «¿Pronóstico? Es imposible. Yo conozco a los dos y no sé lo que va a suceder. Desde luego, Pacheco debe estar muy bien entrenado a la vista del peso que ha dado en la báscula. Antes del combate yo sólo puedo decir la frase de ritual: ¡que gane el mejor!» En los vestuarios, los dos hombres consumían los últimos minutos. Dum Dum, serio, nervioso: «Tengo ganas de salir.» De un vestuario a otro sólo unos metros de distancia. Nos encontramos a un Perico alegre, bromista. Da la impresión de que no le importa lo más mínimo ni los puños de Pacheco ni los miles de espectadores. Está allí, porque hace mucho le dio por meterse a boxeador... «Se... se la ha ga... ganado Pacheco por ha... hablar tanto.»)

En la discoteca, después del combate, Perico también está menos afectado que «Dum Dum» Pacheco. Sólo una cosa le tiene preocupado: «¿Ha oído? ¿No... no me va... van a pagar? Eso no pue... puede ser.» Lo de la bolsa le trae perplejo al niño-campeón. Eso de los golpes no le importa demasiado, pero lo del dinero... «Nos he... hemos pegado. E... este es un toro y... y se te echa encima. No... no hay quien boxee con él...»

(A las doce y media de la noche, los dos púgiles escuchaban los consejos del árbitro, Lorenzo Sánchez Villar, en medio del cuadrilátero. Perico se dedicaba a guiñar el ojo, no se sabe si a sus amigos... o a las mujeres sentadas en las primeras sillas de ring. Y desde que sonó la campana empezó el forcejeo insulso. No merece la pena desglosar los asaltos, porque fueron prácticamente iguales. Habrá que recordarle a Perico que tuvo él más parte de culpa en lo ocurrido que el voluntarioso legionario. El maño parecía haberse comprado el triciclo del que había hablado Dum Dum en vísperas del encuentro. Y, subido en su triciclo, Perico corría de un lado a otro del cuadrilátero con el madrileño siempre detrás. El niño-cam-

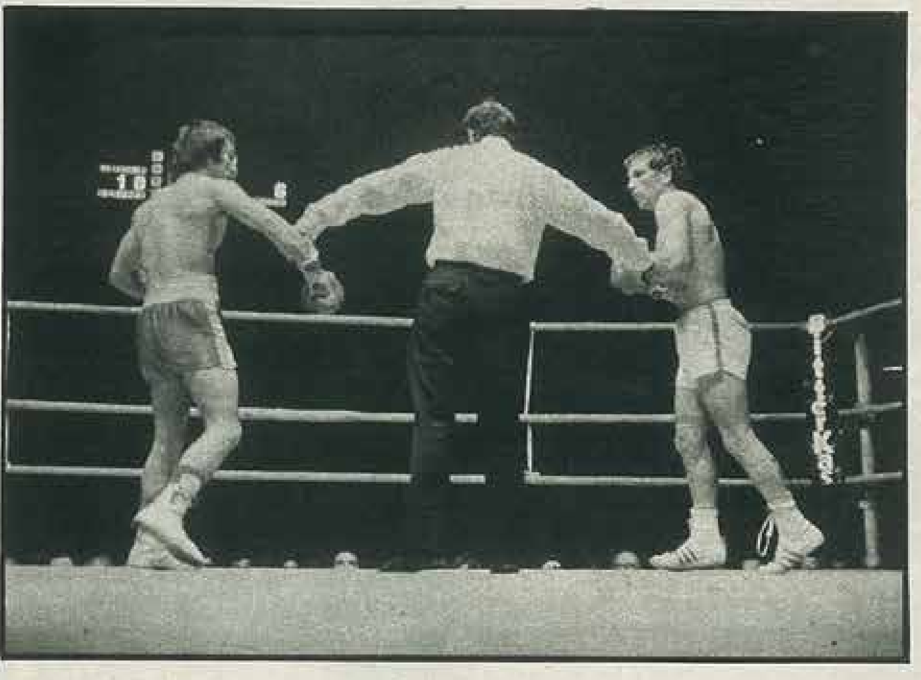




Un castizo le habría dicho: «¿Qué pasa contigo macho?» Y es que Perico parece un guardia urbano. ¡Vaya forma de boxear, majo!



Otra vez como siempre: !Qué insistencia! «Dum Dum» Pacheco puso más voluntad para evitar el desastre, pero le faltó técnica. Perico se limitó a encogerse y a taparse la cara.



Sánchez Villar está al borde de la desesperación. Les coge por las manos y les atrae hacia él. «Venid aquí que me estáis dando la noche.» Era una de las amonestaciones.

peón no se bajó del triciclo en toda la noche. Esta vez, para colmo de males, los ángeles o las musas no bajaron en su ayuda. Nosotros le hemos visto muchas veces combatir y, con algunas variantes, Perico siempre hace lo mismo. Si bajan los ángeles..., el rival puede confesarse y esperar a que le cuenten los diez segundos de rigor. Cuando las musas están a su lado, la derecha del «rebelde» se convierte en un cañón. Sólo tiene que dispararlo y se baja del ring con los aplausos entusiasmados de todos... y la victoria por K. O. Por muy mal que lo esté haciendo, con su «cañonazo» hace olvidar lo anterior. Pero si los ángeles no le inspiran, resulta más inofensivo que Heidi y sus cabras. Eso, sencillamente, fue lo que pasó anoche y otras noches anteriores. Si le va mal, Perico puede optar por capear el temporal o por levantar el brazo y marcharse a su casa. Con las dos actitudes se produce el escándalo. Por eso se ha dicho muchas veces, y con razón, que Perico es capaz de lo sublime... y de lo ridículo. Sólo hay un paso de una actitud a otra. El maño lo sabe dar siempre con la sonrisa en los labios y sin despeinarse.)

Perico cuenta una historia de Bangkok. Y Pacheco se ríe. Son dos amigos que se divierten. Ha pasado la hora de las tortas que no se dieron. El maño ha sabido ingeniárselas para acabar con la cara limpia, sin una sola marca. «Es que tiene la cara muy dura», comenta Pacheco. «Es ver... verdad. Te... tengo la piel mu... muy dura.»

—Hoy ha corrido mucho... ¿eh, Perico? De verdad, ¿ha ido a pegar a Pacheco o como son amigos...?

—Jo... jolines. Yo queri... quería ganarle. Y siempre bo... boxeo así. ¿Ha... ha salido ma... mal? Otras veces sa... sale bien.

(Claro que a los espectadores que acudieron al Palacio de Deportes será difícil convencerles de que las «cosas unas veces salen bien y otras mal». Ya lo dejaron en evidencia a lo largo de los diez asaltos. A partir del quinto empezaron a llover los más diversos objetos: almohadillas, naranjas, manzanas, botes de cerveza, trozos de pan... Sánchez Villar, el árbitro, paraba el combate, desalojaba el ring y daba tiempo a los «muchachos» para ver si empezaban a boxear como mandan los cánones. Pero ni por ésas. Entre que Pacheco estaba con menos ideas que nunca y que Perico seguía pensando en las musas, el desastre se acentuaba. Y el público comenzó a hablar de tongo, a decir que aquello era un cachondeo, que mejor era quedarse en casa, que si habían pagado... Sánchez Villar seguía amonestando a los chicos. Al final, desesperado, acabó por mandarlos a su rincón. Descalificados. Pacheco apareció abatido y el maño, como siempre, a su aire. Sólo se enfadó cuando escuchó en boca de Paco Torres que le acababan de retener la bolsa. Lo del dinero ya no le hizo ninguna gracia. Le quitó el micrófono al locutor y pretendió pedir explicaciones..., no se sabe muy bien si a los espectadores o a la Federación, porque le arrebataron el micrófono mientras la Brigada Antidisturbios acordonaba el cuadrilátero y se armaba la de Troya en el Palacio de Deportes.

¿Tongo? Creemos que no. No dudamos de la honestidad de Dum Dum y Perico. Pero insistimos en que cuando boxea el maño se puede saltar de un extremo a otro con una facilidad insuperable. Lo mismo está con los ángeles que con los demonios. El pasado viernes le tocó la noche negra..., y no ardió el Palacio de milagro. Dum Dum hizo lo que pudo y tampoco estuvo a su nivel. Pero, evidentemente, carecía de la suficiente habilidad para cambiar el curso de los acontecimientos. Eso estaba en manos de Perico Fernández y... las musas, las «meigas» y los ángeles, no bajaron a echarle una mano.)

La música de la discoteca sigue sonando. Una copa para olvidar penas, otras para borrar el desastre, una más para que nos paguen, un cigarro porque me apetece y... «vámonos, Pacheco, que la noche es larga y podemos divertirnos».

Los únicos que no se divirtieron fueron los espectadores, que no entienden de musas y ángeles.

«Y a ver si nos pagan.»



AHORA, EN MADRID

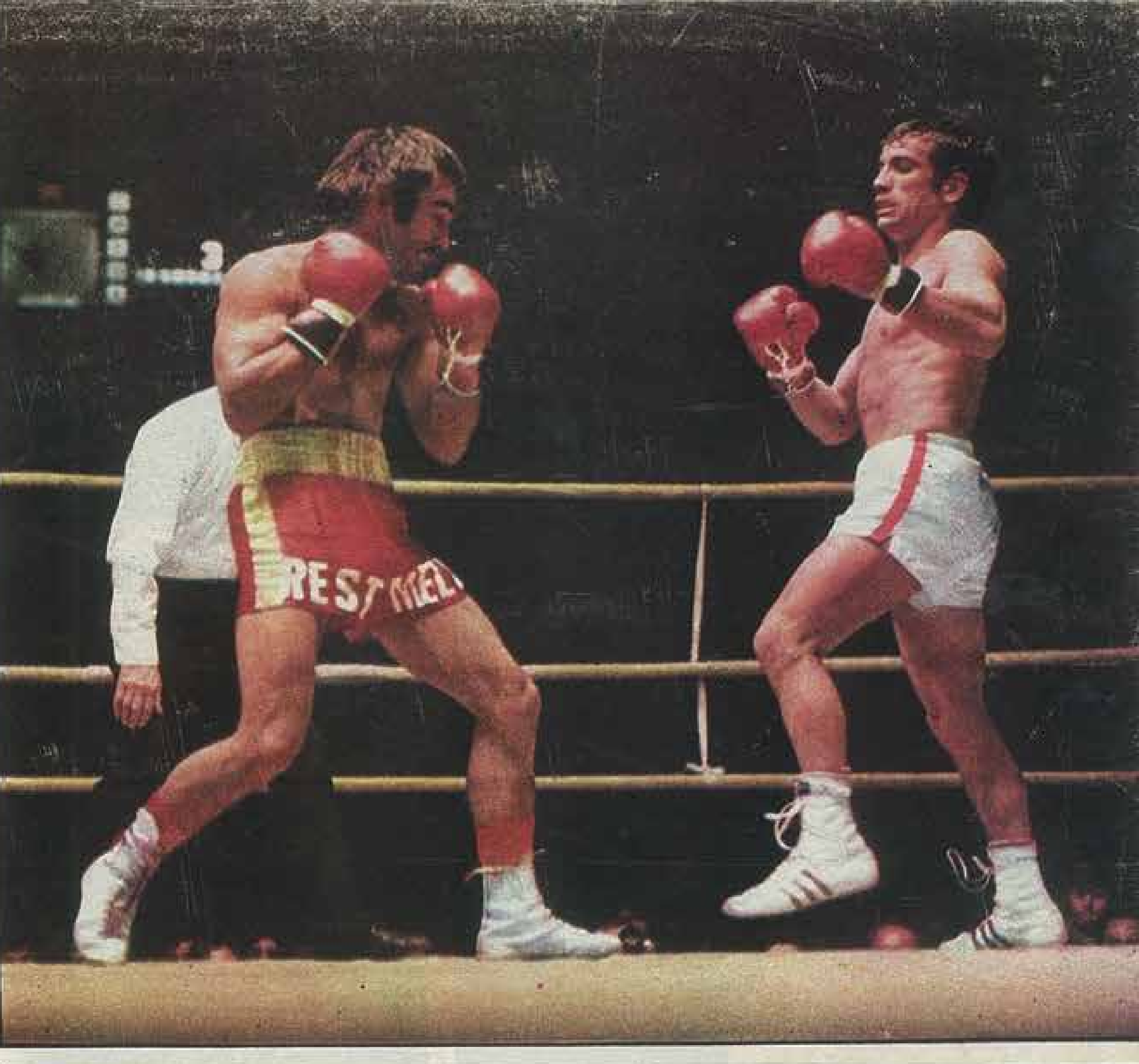
PERICO

VOLVIO A DAR EL "MITIN"

LA noche del 30 de enero pasado, en Barcelona, Perico Fernández y Gómez Fouz, lo más escogidito de nuestro boxeo actual, libraron un match carente de virtudes pugilísticas. Si entonces se argumentó que la frialdad del asturiano podría haber sido causa de tan desangelada pelea, ahora, para la noche del 27 de febrero, el aragonés que fuera campeón del mundo se iba a enfrentar a un hombre fogoso, de los que van «por todas»: «Dum Dum» Pacheco. Era un auténtico «plato fuerte», que contaba con sabrosos aderezos. Pero... ¡menudo «guisado» iba a condimentarse en el coliseo de la avenida de Felipe II! Perico, simpático y con gancho para los micrófonos y pantallas de televisión, se ha tomado el boxeo a título de inventario y Dum Dum, para quien el combate debía haber significado mucho, no pudo dar de sí nada más que lo que le permiten sus menguados recursos pugilísticos. Y, como es lógico, el público que llenaba el local no pudo «digerir» lo que se presentaba como manjar. La «chispa» de Perico se está empleando en su locuacidad, pero se le está yendo de su condición de boxeador, la profesión que ha elegido. En fin, todo transcurrió mal y acabó peor. En el último asalto, el árbitro señor Sánchez Villar mandó a ambos púgiles a sus rincones respectivos por falta de combatividad cuando ya el escándalo había subido de tono y sobre el cuadrilátero habían ido cayendo, como protesta reprobable, pero incontenible, los más variados objetos. Todo un «show», que de lo que menos tuvo fue de boxeo...

(Fotos A. Vega.)







¡Se acabó!

Las protestas habían subido de tono, hasta convertir el Palacio de Deportes en un clamor. Se había consumado un «timo» para el boxeo español cuando, a falta de un minuto, aproximadamente, de concluir el combate (que estaba fijado a diez asaltos), el señor Sánchez Villar ordenó a los púgiles que no continuasen «peleando». Es el momento que recoge la foto.

